

FESTIVAL



SCIENCES RÉUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

DU FILM SCIENTIFIQUE

ÉDITION 2022

Du 15
au 30 avril

Avec **Patrice Goldberg**,
invité d'honneur

Le 15 avril
SOIRÉE DE GALA
à la Cité des Arts

Le 19 avril
**"SANTÉ
ET NUMÉRIQUE"**
à l'Amphi
Bioclimatique
de l'Université
Campus du Moufia

Le 20 avril
REMISE DES PRIX
à Stella Matutina

Le 29 avril
SOIRÉE DE CLOTURE
au Port de Saint-Gilles



**ENTRÉE
GRATUITE**

SUR RÉSERVATION
www.sciences-reunion.net





François CARTAULT

PRÉSIDENT DE SCIENCES
RÉUNION

Pour cette 22^e édition du festival du film scientifique, nous vous invitons au voyage et à l'exploration qui vous emmèneront vers de nouvelles connaissances et à la découverte de nouveaux enjeux. Oui,

la curiosité est un beau défaut. Nous allons découvrir les mystères de la tapisserie de Bayeux, la vie communautaire des cachalots, les problèmes de l'eau en Corse et en Amazonie, les menaces sur les oiseaux migrateurs, la détection des astéroïdes et beaucoup plus encore avec les sciences humaines. La force de l'écriture filmique est de trouver une subtile alchimie, entre ne pas faire trop long, ne pas avoir un commentaire trop bavard, trouver un équilibre entre l'image et le son, montrer la réalité à travers le discours des images. Laissez-vous entraîner, devenez curieux et regardez ces films qui vont enrichir vos connaissances sur les sciences et vous les rendre plus faciles. Bon festival !



Patrice GOLDBERG, invité d'honneur

Journaliste, rédacteur en chef, présentateur et producteur de l'Équipe Sciences de la RTBF, télévision belge, Patrice GOLDBERG est diplômé de l'École de Journalisme et Communication Sociale de l'Université Libre de Bruxelles.

Connu pour la célèbre émission « Matière Grise », magazine consacré aux sciences et aux technologies, il est désigné comme meilleur journaliste scientifique de langue française tous médias confondus par l'Union Européenne. Il a été nommé six fois au Prix Roberval et s'est vu décerner la Médaille d'Argent du Prix Jules Verne.

Expert, il donne régulièrement des conférences sur la vulgarisation scientifique, en Belgique et à l'étranger, et participe à la constitution de jurys pour des festivals et concours internationaux consacrés à la science et à l'audiovisuel.

Patrice GOLDBERG est l'invité d'honneur de ce 22^e festival du Film Scientifique et partira à la rencontre du public pour des échanges hauts en couleurs !

SOMMAIRE

- 03 À noter dans vos agendas
- 04 Grand Jury
- 05 Jury Court-métrages
- 06 Liste des films
 - Longs métrages sélectionnés
- 14 Liste des films
 - Courts métrages sélectionnés
- 19 Nos partenaires

Infos & Résa

Coordination régionale : Sciences Réunion

Directeur de publication et coordinateur : François CARTAULT, James CARATINI

Communication : Aurélie GRONDIN, aurelie.grondin@sciences-reunion.net

3, rue Serge Ycard - 97490 Sainte-Clotilde • Tél. : 0262 92 24 39 • Fax : 0262 92 24 36
www.sciences-reunion.net

Diffusion : site web et réseaux sociaux

À NOTER DANS VOS AGENDAS

Du 15 au 30 avril 2022

Un événement gratuit !

Rendez-vous en numérique pour les scolaires.

Réservez votre film sur :

<https://seshat.ac-reunion.fr/dispatcher/daac/691188>

Rendez-vous dans les médiathèques, bibliothèques et sites culturels partenaires.

Sous réserve de modification :

Soirée de Gala le 15 avril à la Cité des Arts de 19h00 à 22h00

Accueil à 18h30 - Réservez vos billets électroniques sur : <https://www.billetweb.fr/soiree-de-gala-festival-du-film-scientifique-2022>

« Santé et Numérique » projections et conférence à l'Amphithéâtre Bioclimatique du Campus du Moufia le 19 avril 2022 de 14h00 à 16h00



Informations communiquées ultérieurement, à suivre sur sciences-reunion.net

Soirée de remise des prix à Stella Matutina le 20 avril 2022 de 19h00 à 22h00

Accueil à 18h30 - Réservez vos billets électroniques sur : <https://www.billetweb.fr/soiree-de-remise-des-prix-festival-du-film-scientifique-2022>

Soirée de clôture le 29 avril 2022 au Port de Saint-Gilles de 18h00-21h00

Entrée libre et sans réservation

SITES DE PROJECTIONS

En raison du contexte sanitaire et dans le respect des protocoles gouvernementaux, le nombre de places est limité. Le port du masque est obligatoire. Contactez les sites partenaires pour la programmation.

Parc National de La Réunion - Pl. des Palmistes - 0262 34 44 00 - 13 personnes

Bu Sciences Université de La Réunion - Saint Denis - 0262 93 86 04 - 25 en jauge normale - 15 en demi

Aquarium de La Réunion - Saint Gilles - 06.93.978.172 - 40 personnes

Médiathèque Auguste Lacaussade - Saint - André - 0262 58 81 81 - 69 places jauges normales / 25 places protocole Covid

Bibliothèque Intercommunale Alain Peters - Saint-Denis - 0262 93 88 70 - Salle de 40 places

Kélonia - Saint Leu - 0262 34 66 14 - 35 personnes à compter de 18h

Médiathèque La Chaloupe - Saint-Leu - 0262 26 26 76 - 25 places

Cité du Volcan - Plaines des Cafres - 02 62 59 00 26 - 150 places

SÉLECTION DE FILMS

Longs métrages

Les mystères de la tapisserie de Bayeux • Quand l'homme n'est pas là, les animaux dansent • **Big Bang, l'appel des origines** • Poisson d'or, poisson africain • Hawaii, La Réunion au bout du monde • **Au fil de l'eau, La Corse, paradis d'eau vive** • Le peuple des airs • Cachalots, une histoire de famille • **La Réunion au fil des cartes** • Eau secours, des Andes à l'Amazonie • **La fabrique de l'Océan Indien** • Les parlers du Croissant • Natura Europa : quand les oiseaux les passent • **Les aires marines éducatives de La Réunion** • Kour-Cirkui • Alerte aux astéroïdes • Le mystère des rivières volantes d'Amazonie

Courts métrages

Matière Grise – Les secrets de la bière • Matière Grise – Le patient 4.0 • Matière Grise – Médecine

RETROUVEZ TOUS LES RÉSUMÉS DES FILMS page 06

intégrative • Matière Grise – Bête à craquer • Sauvons les pétrels, réduisons nos éclairages ! • Life BIODIV'OM : la protection du Tuit-tuit à La Réunion • Santé des récifs coralliens en Nouvelle-Calédonie : 10 années de suivi de la naissance des coraux. • MesoRun • Resmed • Mon amie la mer • Le safloutier, prunes des villes, prunes des champs • La loche des sables • Atlas Catalan, Abraham Cresques - XIVème siècle • La forêt de Mare Longue Notre forêt • Voyages au pays des maths : Le dilemme du prisonnier (ep: 6/10) • L'oreille interne • Réparali • La petite histoire de la génétique • **P** rojet arachnides • Inauguration d'une nouvelle Aire Marine Educative à l'Etang-Salé • **L'Aire Marine Educative de Trois Bassins**, l'école du lagon • La maison de demain à La Réunion • La variabilité de la fréquence cardiaque au sein des émotions

GRAND JURY DU FESTIVAL 2022



**Philippe
MESPOULHE**

Inspecteur de
l'Education Na-
tionale

Président du Jury
long-métrages



**Coline
VERMANDE**

Chargée de
communication
du programme
TIS à l'IRD



**Jacques
BONISSEAU**

Ancien directeur
d'un parc naturel
régional et profes-
seur à la retraite



**Ophélie
MARAVAL**

Journaliste à
Antenne Réunion
et présentatrice
du journal télévisé



**Manon
MAUVAIS**

Chargée de
mission à l'Office
Français pour la
Biodiversité



**Thierry
MESAS**

Délégué MGEN
Réunion, référent
Economie sociale
et solidaire

JURY DU FESTIVAL COURT MÉTRAGE 2022



**Yempabou
TANKOANO**

Etudiant L2
Sciences de la
vie, parcours
vers la médiation
scientifique

Président du jury
courts-métrages



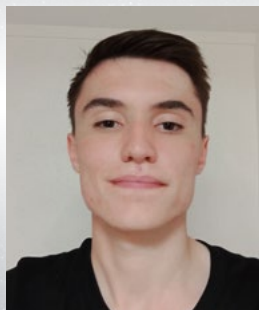
**Jonathan
TURBY**

Etudiant L2
Sciences de la
vie, parcours
vers la médiation
scientifique



**Marie-Jeanne
BOURBON**

Etudiante L2
Sciences de la
vie, parcours
vers la médiation
scientifique



**Axel
PECOURT**

Etudiant BTS
Audiovisuel Option
Image



**Xavier
ARNASSALOM**

Etudiant BTS
Audiovisuel Option
TIEE



**Mathieu
AZOR**

Etudiant BTS
Audiovisuel Option
TIEE

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Les mystères de la tapisserie - 90'

Réalisé par : Alexis De Favitski

Producteur : Antoine Bamas

La Tapisserie de Bayeux, toujours conservée en Normandie, fait partie du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO. C'est une immense tapisserie, ou plus exactement une broderie de près de 70 mètres de long retraçant l'invasion du royaume d'Angleterre en 1066 par Guillaume, duc de Normandie. La conquête du trône anglais par Guillaume le Conquérant est une date essentielle pour les historiens anglais. C'est la dernière fois que le Royaume sera envahi. Après avoir soumis le pays, et en moins de 20 ans, les nobles Normands vont remplacer plus de 80% des chefs anglo-saxons d'ascendance viking aux postes de pouvoir. D'ailleurs, trois siècles durant, la noblesse anglo-normande ne comprend pas la langue que parlent ses sujets. Cet « Alésia » anglais est connu de tous les écoliers britanniques. Une date qui marque la naissance de l'Angleterre « moderne » en tant qu'état. Cependant, la Tapisserie n'est pas la seule chronique d'un acte fondateur. La broderie conserve sa part de mystères, intrigant depuis des siècles avec ses nombreuses incohérences apparentes et son lot d'énigmes qu'il reste à élucider. Grâce à la mise en commun de nombreuses disciplines, archéologues, archéologues expérimentaux, historiens, paléographes, techniciens en imagerie multi-spectrale... les chercheurs parviennent à faire « parler » la Tapisserie. Résoudre les énigmes persistantes prend des allures d'une enquête policière, un « cold case » ayant traversé les siècles. A la lumière de ces dernières découvertes, c'est en fait à un véritable voyage dans le temps auquel nous invite la Tapisserie. Une odyssée inédite à travers une période de bouleversements majeurs d'une histoire plus large, mais encore très mal connue. Celle du haut Moyen-âge et de l'avènement du système féodal en Europe. Celle de la fin des derniers vikings. La Tapisserie de Bayeux, toujours conservée en Normandie, fait partie du Patrimoine Mondial de l'Humanité de l'UNESCO. C'est une immense tapisserie, ou plus exactement une broderie de près de 70 mètres de



long retraçant l'invasion du royaume d'Angleterre en 1066 par Guillaume, duc de Normandie. La conquête du trône anglais par Guillaume le Conquérant est une date essentielle pour les historiens anglais. C'est la dernière fois que le Royaume sera envahi. Après avoir soumis le pays, et en moins de 20 ans, les nobles Normands vont remplacer plus de 80% des chefs anglo-saxons d'ascendance viking aux postes de pouvoir. D'ailleurs, trois siècles durant, la noblesse anglo-normande ne comprend pas la langue que parlent ses sujets. Cet « Alésia » anglais est connu de tous les écoliers britanniques. Une date qui marque la naissance de l'Angleterre « moderne » en tant qu'état. Cependant, la Tapisserie n'est pas la seule chronique d'un acte fondateur. La broderie conserve sa part de mystères, intrigant depuis des siècles avec ses nombreuses incohérences apparentes et son lot d'énigmes qu'il reste à élucider. Grâce à la mise en commun de nombreuses disciplines, archéologues, archéologues expérimentaux, historiens, paléographes, techniciens en imagerie multi-spectrale... les chercheurs parviennent à faire « parler » la Tapisserie. Résoudre les énigmes persistantes prend des allures d'une enquête policière, un « cold case » ayant traversé les siècles. A la lumière de ces dernières découvertes, c'est en fait à un véritable voyage dans le temps auquel nous invite la Tapisserie. Une odyssée inédite à travers une période de bouleversements majeurs d'une histoire plus large, mais encore très mal connue. Celle du haut Moyen-âge et de l'avènement du système féodal en Europe. Celle de la fin des derniers vikings.

LE VOYAGE OÙ LA CULTURE VOUS SOURIT PARTOUT.

Paris-Orly ou Roissy-Charles de Gaulle
avec Airfrance vous avez le choix.
2 vols directs par jour à destination de Paris.



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Quand l'homme n'est pas là, les animaux dansent ! - 52' OU 43' (Mini série 2 x52' ou 2x43')

Réalisé par : Thierry Berrod

Producteur : Mona Lisa Productions



La biodiversité n'a jamais été aussi menacée, notamment en raison de la pollution sonore et lumineuse. De Londres à Montréal, de Paris à Chicago, les confinements mondiaux du Covid 19 ont donné à la Nature une chance sans précédent de se réapproprier ce que nous lui avons pris. Alors que les animaux sauvages évoluaient dans un monde plus calme, les scientifiques ont saisi cette opportunité pour appréhender pleinement leurs comportements. Et qu'il s'agisse de la ponte des tortues, de la migration des oiseaux ou de la reproduction des insectes, des effets positifs ont été visibles. En suivant les expériences à grande échelle lancées dans le monde entier pendant une année, ce film observe ce qui se passe dans la nature lorsque les nuits sont plus sombres et les jours silencieux. La biodiversité n'a jamais été aussi menacée, notamment en raison de la pollution sonore et lumineuse. De Londres à Montréal, de Paris à Chicago, les confinements mondiaux du Covid 19 ont

donné à la Nature une chance sans précédent de se réapproprier ce que nous lui avons pris. Alors que les animaux sauvages évoluaient dans un monde plus calme, les scientifiques ont saisi cette opportunité pour appréhender pleinement leurs comportements. Et qu'il s'agisse de la ponte des tortues, de la migration des oiseaux ou de la reproduction des insectes, des effets positifs ont été visibles. En suivant les expériences à grande échelle lancées dans le monde entier pendant une année, ce film observe ce qui se passe dans la nature lorsque les nuits sont plus sombres et les jours silencieux.

Big bang, l'appel des origines - 51'

Réalisé par : Les Films du Hublot

Producteur : Dominique Regueme

Que nous révèle la science sur nos origines ? Comment les chercheurs peuvent-ils aujourd'hui répondre à ces interrogations ancestrales : qui sommes-nous, et d'où venons-nous ? A travers l'astronomie, ce documentaire nous emmène à la découverte de nos racines les plus lointaines, et nous rappelle le lien intime qui existe entre le passé de l'univers et notre propre existence. Que nous révèle la science sur nos origines ? Comment les chercheurs peuvent-ils aujourd'hui répondre à ces interrogations ancestrales : qui sommes-nous, et d'où venons-nous ? A travers l'astronomie, ce documentaire nous emmène à la découverte de nos racines les plus lointaines, et nous rappelle le lien intime qui existe entre le passé de l'univers et notre propre existence.

Poisson d'or, poisson africain - 60'14

Réalisé par : Thomas Grand

Producteur : Thomas Grand

La région de Casamance, au sud du Sénégal, est une des dernières zones refuges en Afrique de l'Ouest pour un nombre croissant de pêcheurs artisans, de transformateurs et de travailleurs migrants. Face à une concurrence extérieure de plus en plus forte, ces femmes et ces hommes résistent en contribuant grâce à leur labeur à la sécurité alimentaire de nombreux pays africains. Mais pour combien de temps encore ?

FABLAB

SCIENCES RÉUNION

SHLMR 

Groupe ActionLogement



LA SHLMR S'ENGAGE

DANS LA DIFFUSION DES SCIENCES
ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
AU COEUR DES QUARTIERS

SUIVEZ-NOUS



www.shlmr.fr



[SHLMRpageofficielle](#)



[SHLMR](#)



[SHLMR.fr](#)

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Hawai, La Réunion au bout du monde - 45'

Réalisé par : Collège Trois Bassins

Producteur : Olivier Lucas Leclin

Que répondre à la proposition de faire voyager un groupe d'élèves à l'autre bout du monde ? Voici l'histoire du périple extraordinaire d'un groupe d'élèves de Trois-Bassins à La Réunion, qui partent découvrir une île jumelle aux antipodes, l'île volcanique de Big Island dans l'archipel d'Hawai.



Au fil de l'eau. La Corse, un paradis d'eau vive - 52'

Réalisé par : TSCHIERET Benoit

Producteur : BINST Anthony

Anne-Cécile Monnier, hydrobiologiste et photographe, est une spécialiste des rivières. Elle nous emmène dans une de ses missions à la découverte des eaux douces et des écosystèmes aquatiques de la Corse. Anne-Cécile explore les problématiques particulières à la Corse, une île proche du continent, très fréquentée par les touristes. Une partie non négligeable de la faune y a été introduite ces dernières décennies peuplant aujourd'hui les rivières de l'île et représentant une menace importante pour sa biodiversité. Elle plongera sous l'eau, pistera la truite endémique de Corse comme elle découvrira quelles espèces remontent depuis la mer Méditerranée jusqu'au cœur de l'île. Tout un système écologique à protéger. Anne-Cécile Monnier, hydrobiologiste et photographe, est une spé-

cialiste des rivières. Elle nous emmène dans une de ses missions à la découverte des eaux douces et des écosystèmes aquatiques de la Corse. Anne-Cécile explore les problématiques particulières à la Corse, une île proche du continent, très fréquentée par les touristes. Une partie non négligeable de la faune y a été introduite ces dernières décennies peuplant aujourd'hui les rivières de l'île et représentant une menace importante pour sa biodiversité. Elle plongera sous l'eau, pistera la truite endémique de Corse comme elle découvrira quelles espèces remontent depuis la mer Méditerranée jusqu'au cœur de l'île. Tout un système écologique à protéger.

Le peuple des airs - 52'

Réalisé par : Les Films en Vrac

Producteur : Parisot Claude-Julie

Depuis quelques années, un nombre croissant de biologistes lève les yeux vers le ciel et scrute l'atmosphère terrestre. Car qui le croirait ? Notre bel azur lumineux et transparent est rempli de vie. D'innombrables petits êtres vivants circulent au-dessus de nos têtes, transportés par les vents. Ces auto-stoppeurs des airs, que l'on regroupe sous le nom de plancton aérien, survivent à des altitudes incroyables et effectuent de longs trajets dans de véritables autoroutes aériennes planétaires. Les scientifiques commencent seulement à prendre la mesure de l'influence de ces vies minuscules sur le fonctionnement de la machine Terre. Menacé par les activités humaines, le plancton aérien participe à des enjeux cruciaux tels le maintien de la biodiversité sur la planète, notre santé, et celle des bêtes et des plantes. Sa présence modifierait également le climat. Partout dans le monde, des scientifiques tentent de percer les mystères de ce peuple des airs. Depuis quelques années, un nombre croissant de biologistes lève les yeux vers le ciel et scrute l'atmosphère terrestre. Car qui le croirait ? Notre bel azur lumineux et transparent est rempli de vie. D'innombrables petits êtres vivants circulent au-dessus de nos têtes, transportés par les vents. Ces auto-stoppeurs des airs, que l'on regroupe sous le nom de plancton aérien, survivent à des altitudes incroyables et



À LA RÉUNION

85% DE NOS
DÉPENSES
SONT REDISTRIBUÉES
SUR LE TERRITOIRE

EDF REMPORTE LE LABEL EXCELLENCE BIOM*

BIOM est une agence de notation indépendante qui mesure et valorise les retombées positives des activités des entreprises sur le développement durable de leur région.

Retrouvez-nous sur reunion.edf.fr

L'énergie est notre avenir, économisons-la !



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

effectuent de longs trajets dans de véritables autoroutes aériennes planétaires. Les scientifiques commencent seulement à prendre la mesure de l'influence de ces vies minuscules sur le fonctionnement de la machine Terre. Menacé par les activités humaines, le plancton aérien participe à des enjeux cruciaux tels le maintien de la biodiversité sur la planète, notre santé, et celle des bêtes et des plantes. Sa présence modifierait également le climat. Partout dans le monde, des scientifiques tentent de percer les mystères de ce peuple des airs.

Cachalots, une histoire de famille - 52'

Réalisé par : René Heuzey, François Sarano et Guillaume Vincent

Producteur : En coproduction avec Label Bleu Productions

C'est l'histoire vraie d'une famille de titans : une trentaine de cachalots, quinze femelles et onze petits qui vivent au large de l'île Maurice, auxquels s'ajoutent les grands mâles qui reviennent de longs mois de chasse dans les mers australes. Grâce à des centaines d'heures d'images filmées pendant près de dix ans, nous allons vivre au milieu d'eux, révéler le fonctionnement du clan, les différentes fonctions sociales des femelles, l'importance insoupçonnée des mâles. Et suivre leurs destins hors du commun, avec leurs joies, leurs moments de tendresse, leurs drames. C'est l'histoire vraie d'une famille de titans : une trentaine de cachalots, quinze femelles et onze petits qui vivent au large de l'île Maurice, auxquels s'ajoutent les grands mâles qui reviennent de longs mois de chasse dans les mers australes. Grâce à des centaines d'heures d'images filmées pendant près de dix ans, nous allons vivre au milieu d'eux, révéler le fonctionnement du clan, les différentes fonctions sociales des femelles, l'importance insoupçonnée des mâles. Et suivre leurs destins hors du commun, avec leurs joies, leurs moments de tendresse, leurs drames.

La Réunion au fil des cartes - 52'

Réalisé par : Rachel Mazzucco-Gusset

Producteur : 4scienceprod

Inédit, ce film retrace l'histoire de la décou-

verte de l'océan Indien et de La Réunion à travers dix cartes sélectionnées parmi plus de deux cents. 52 minutes pour naviguer dans l'espace et dans le temps en compagnie des cartographes qui ont décrit notre île, depuis Dina Morgabini (1154) jusqu'à aujourd'hui. S'inspirant de l'ouvrage «La Réunion au fil des cartes», ce documentaire historique original nous invite à la réflexion et à l'évasion. Quand l'histoire et la géographie se mêlent, le rêve et l'imagination peuvent se développer. Et si la carte tente de représenter le monde, de l'interpréter et de rendre compte du réel, elle en appelle aussi à l'imaginaire de chacun de nous. La carte, c'est aussi la réalisation d'un cartographe, quelquefois aidé de plusieurs participants, marins, explorateurs, marchands, militaires ou naturalistes, dont beaucoup ont contribué à l'élaboration de la représentation de l'île. À partir d'une carte et de la biographie du cartographe, l'ambition de ce film documentaire est que les musiques, les images et les animations suscitent chez le spectateur la possibilité d'une île, réserve d'imaginaire, et l'occasion de s'immerger dans des temps aujourd'hui révolus pour imaginer ceux de demain.



**On peut faire
des choses
incroyables
avec un mobile.**

**Du genre l'éteindre
et profiter du festival
du film scientifique.**

bienvivreledigital.orange.fr

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Eau secours, des Andes à l'Amazonie - 52'

Réalisé par : Julia Blagny

Producteur : Julia Blagny

L'eau est la source de toute forme de vie. Elle a dessiné la Terre et l'histoire de l'Humanité. Mais elle peut devenir dangereuse si l'on cherche à contrôler son flux. Elle peut même devenir poison quand les hommes y déversent mercure, arsenic... Les rivières de Bolivie, qui sont les veines du cœur de l'Amérique du Sud, se teignent de rouge, de gris et vont même jusqu'à disparaître. Les habitants de différents peuples de Bolivie et des spécialistes nous avertissent : l'accès à une eau de qualité est chaque année plus difficile. Des animations et des musiques originales nous entraînent d'un fleuve à l'autre. Si nous ne traitons pas l'eau avec respect, nous voguons à notre perte, en Bolivie comme ailleurs. Ce documentaire ouvre une fenêtre sur une réalité bolivienne, qui illustre une urgence mondiale. Il peut être un support pour débattre, échanger et unir nos efforts pour construire des alternatives, maintenant. L'eau est la source de toute forme de vie. Elle a dessiné la Terre et l'histoire de l'Humanité. Mais elle peut devenir dangereuse si l'on cherche à contrôler son flux. Elle peut même devenir poison quand les hommes y déversent mercure, arsenic... Les rivières de Bolivie, qui sont les veines du cœur de l'Amérique du Sud, se teignent de rouge, de gris et vont même jusqu'à disparaître. Les habitants de différents peuples de Bolivie et des spécialistes nous avertissent : l'accès à une eau de qualité est chaque année plus difficile. Des animations et des musiques originales nous entraînent d'un fleuve à l'autre. Si nous ne traitons pas l'eau avec respect, nous voguons à notre perte, en Bolivie comme ailleurs. Ce documentaire ouvre une fenêtre sur une réalité bolivienne, qui illustre une urgence mondiale. Il peut être un support pour débattre, échanger et unir nos efforts pour construire des alternatives, maintenant.

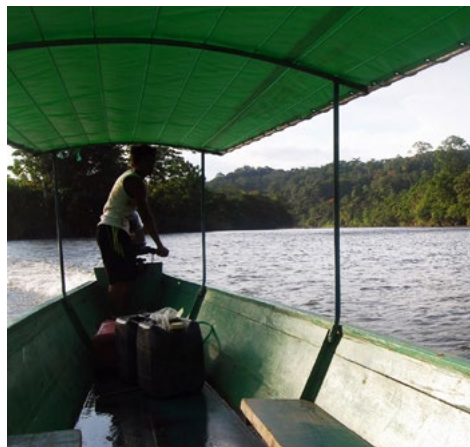
La fabrique de l'océan indien - 40'

Réalisé par : Ferlita Céline

Producteur : CNRS ARDIS

Que savons-nous de l'océan Indien ? Il n'est

pas le fruit d'une découverte extraordinaire mais plutôt de successions d'explorations et d'échanges entre les civilisations de l'Occident et de l'Orient. Des historiens nous racontent l'histoire de sa représentation à travers l'étude de cartes maritimes de l'antiquité jusqu'au XVIII^e siècle. Ils nous montrent que le récit de sa fabrication est intimement lié à sa représentation et qu'au fil du temps les cartes ont ainsi contribué à donner à cet océan un sens et une cohérence.



Les parlers du Croissant - 40'

Réalisé par : Franck Guillemain

Producteur : CNRS ARDIS

Il existe en France un territoire singulier qu'on appelle « le Croissant », qui court le long du massif central depuis l'ouest du Limousin jusqu'à l'est de l'Auvergne. Ce territoire est délimité au nord par la zone des langues d'Oïl dont fait partie le français, et au sud par la zone où l'on parle traditionnellement l'Occitan, ou langue d'Oc. En 2017, une vingtaine de chercheurs, pour la plupart du CNRS, se réunissent autour d'un projet multidisciplinaire l'ANR «Les parlers du Croissant», afin de documenter, pendant qu'il en est encore temps, ce patrimoine linguistique. Parmi eux, Nicolas Quint, chercheur au LLACAN, Maximilien Guérin, post-doctorant, et Amélie Deparis, cartographe, s'attellent à recueillir les parlers

du Croissant dans un maximum de communes. Mais les locuteurs sont de moins en moins nombreux, ces parlers disparaissent. Le temps presse. Film soutenu par le projet ANR «Les parlers du Croissant: une approche multidisciplinaire du contact oc-oïl» Il existe en France un territoire singulier qu'on appelle « le Croissant », qui court le long du massif central depuis l'ouest du Limousin jusqu'à l'est de l'Auvergne. Ce territoire est délimité au nord par la zone des langues d'Oïl dont fait partie le français, et au sud par la zone où l'on parle traditionnellement l'Occitan, ou langue d'Oc. En 2017, une vingtaine de chercheurs, pour la plupart du CNRS, se réunissent autour d'un projet multidisciplinaire l'ANR «Les parlers du Croissant», afin de documenter, pendant qu'il en est encore temps, ce patrimoine linguistique. Parmi eux, Nicolas Quint, chercheur au LLACAN, Maximilien Guérin, post-doctorant, et Amélie Deparis, cartographe, s'attellent à recueillir les parlers du Croissant dans un maximum de communes. Mais les locuteurs sont de moins en moins nombreux, ces parlers disparaissent. Le temps presse. Film soutenu par le projet ANR «Les parlers du Croissant: une approche multidisciplinaire du contact oc-oïl»

Natura Europa : quand passent les oiseaux - 52'

Réalisé par : Thierry Ragobert

Producteur : Laura Briand (Les Films d'Ici)

La migration des oiseaux à travers l'Europe, que l'on croyait éternelle, est aujourd'hui menacée en raison de l'emprise croissante de l'homme sur la nature. Mais des Pays-Bas au sud de l'Espagne, des milliers de passionnés se mobilisent pour leur venir en aide. Une véritable chaîne de solidarité afin que perdure cette manifestation unique d'une nature encore sauvage et libre.

Les aires marines éducatives - 41'

Réalisé par : Corinne Russo et Franck Grangette

Producteur : La Cerise sur le Gâteau Prod

Un documentaire qui présente les animations et actions menées dans le cadre d'un projet d'éducation à l'environnement de 4 classes de



CM1 et CM2 de la côte Ouest de La Réunion : les Aires Marines Éducatives gérées par l'école de Carrosse à Saint-Gilles-les-Bains, de l'Hermitage, de la Souris-Blanche à Trois Bassins et de l'école élémentaire de Saint Leu centre. Les principaux objectifs pour les enfants sont d'observer, de comprendre, et de participer à la protection de la biodiversité des récifs coralliens de leur île. Ce projet de sensibilisation et de valorisation des patrimoines naturels, culturels et paysagers, associe plus d'une dizaine d'acteurs œuvrant dans le domaine de la protection de l'environnement et du patrimoine culturel de l'île. Un documentaire qui présente les animations et actions menées dans le cadre d'un projet d'éducation à l'environnement de 4 classes de CM1 et CM2 de la côte Ouest de La Réunion : les Aires Marines Éducatives gérées par l'école de Carrosse à Saint-Gilles-les-Bains, de l'Hermitage, de la Souris-Blanche à Trois Bassins et de l'école élémentaire de Saint Leu centre. Les principaux objectifs pour les enfants sont d'observer, de comprendre, et de participer à la protection de la biodiversité des récifs coralliens de leur île. Ce projet de sensibilisation et de valorisation des patrimoines naturels, culturels et paysagers, associe plus d'une dizaine d'acteurs œuvrant dans le domaine de la protection de l'environnement et du patrimoine culturel de l'île.

Kour-Cirkui - 41'14

Réalisé par : Charles Blondeau

Producteur : Guillaume Fournat

Notre territoire est, depuis de nombreuses années, confronté à des problématiques liées à l'environnement : importation massive de produits, enfouissement des déchets... Et si la solution était de nous diriger vers une transition

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

alimentaire ? KOUR CIRKUI est un film ayant pour objectif de mettre en lumière des initiatives et des bonnes pratiques déjà existantes sur le territoire de La Réunion, en termes d'alimentation, de santé et d'environnement. Un film porteur d'espoir, qui a pour vocation d'inviter les Réunionnais à devenir acteurs du changement. Notre territoire est, depuis de nombreuses années, confronté à des problématiques liées à l'environnement : importation massive de produits, enfouissement des déchets... Et si la solution était de nous diriger vers une transition alimentaire ? KOUR CIRKUI est un film ayant pour objectif de mettre en lumière des initiatives et des bonnes pratiques déjà existantes sur le territoire de La Réunion, en termes d'alimentation, de santé et d'environnement. Un film porteur d'espoir, qui a pour vocation d'inviter les Réunionnais à devenir acteurs du changement.

Alerte aux astéroïdes - 51'

Réalisé par : Bertrand Loyer

Producteur : Bertrand Loyer

Il tombe quotidiennement plusieurs centaines d'astéroïdes sur Terre. Les petits sont inoffensifs car ils sont détruits en se frottant au bouclier protecteur de notre atmosphère... Mais la chute d'un gros astéroïde aurait des conséquences dramatiques comme nous le rappellent les bolides qui, à plusieurs reprises en Russie, ont soufflé et calciné les forêts, troupeaux et habitations. Or la Terre est entourée de dizaines de millions d'objets célestes qui risquent de la percuter et de rayer de la carte une ville ou une région. Devant ce constat, les grandes agences spatiales ont toutes créé des départements spécialisés dans la détection et l'exploration d'astéroïdes... Pour mieux les connaître et les comprendre, elles vont à leur rencontre grâce à des sondes truffées de caméras et de capteurs. Chaque mission révèle des mondes inattendus et étranges qui posent de nombreux problèmes aux ingénieurs spatiaux. A plusieurs millions de kilomètres de distance, ils surmontent ces défis pour poser ces sondes, prélever des échantillons, ou même dévier l'orbite des astéroïdes.

Le mystère des rivières volantes d'Amazonie - 52'

Réalisé par : Pascal Cuissot

Producteur : Valérie Abita

Pourquoi ne trouve-t-on pas de désert sur le continent sud-américain alors qu'aux mêmes latitudes, l'Afrique et l'Australie en sont truffées ? Pourquoi de la zone du bassin amazonien jusqu'au nord de l'Argentine ne rencontre-t-on aucun ouragan ? Les arbres de la forêt amazonienne seraient-ils les responsables de ces bienfaits ? Phénomène unique au monde, et totalement inédit, les rivières dites "volantes" naissent dans la forêt amazonienne et survolent le continent sud-américain. Transportant plus d'eau que le plus grand fleuve du monde, le fleuve Amazone, ces rivières jouent un rôle majeur dans le climat mondial. Véritable épopée terrestre et aérienne dont le parcours épouse la boucle des rivières volantes, longue de 7.000 kilomètres, ce film décrypte ce phénomène naturel extraordinaire et méconnu. En suivant les scientifiques sur le terrain et dans leurs laboratoires et grâce à des séquences animées en 3D, ce film décrypte les mécanismes d'un phénomène naturel extraordinaire et méconnu.



LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Matière Grise - Les secrets de la bière - 25'19

Réalisé par : Patrice Goldberg et Cyril Fleury

Producteur : Patrice Goldberg

C'est un des trésors nationaux de la Belgique. Elle existe depuis des millénaires. Elle est même classée au patrimoine mondial de l'Unesco. C'est la bière belge bien sûr. Blonde, brune, ambrée, pils ou trappistes, on en compte chez nous plus de 1000 variétés. La fabriquer, c'est tout un art, mais c'est aussi de la science ! Et grâce aux progrès notamment de la génétique, des chercheurs ont pu percer quelques-uns de ses secrets de fabrication.

Matière Grise - Le patient 4.0 - 27'59

Réalisé par : Patrice Goldberg et Cyril Fleury

Producteur : Patrice Goldberg

Notre médecine, la manière dont nous nous soignons, est en pleine révolution. Ordinateurs, smartphones, intelligences artificielles sont de plus en plus utilisés pour assister, et même parfois remplacer nos médecins : assistance à la rééducation, prédiction des maladies à venir, prévention des rechutes après une opération... Nous sommes en train de devenir des patients numériques, des patients 4.0 ! Alors, bonne ou mauvaise nouvelle ? A vous de voir...

Matière Grise - Médecine intégrative - 26'49

Réalisé par : Patrice Goldberg et Cyril Fleury

Producteur : Patrice Goldberg

La médecine conventionnelle est capable de traiter de nombreuses maladies. Mais pas toujours. Dans certains cas, des patients se tournent vers des pratiques dites « alternatives. » Notamment le yoga, le Qi Gong ou la méditation. Est-ce en contradiction avec la médecine conventionnelle ? Pas forcément. Certains médecins sont favorables à ces pratiques, y compris dans les cas de maladies lourdes comme le cancer. On parle alors de « médecine intégrative ».

Matière Grise - Bête à craquer - 28'05

Réalisé par : Patrice Goldberg et Cyril Fleury

Producteur : Patrice Goldberg

Les thérapies complémentaires à la médecine vétérinaire sont régulièrement utilisées pour traiter des pathologies comme le mal de dos, les douleurs musculaires, voire les problèmes digestifs de certains animaux. Ostéopathes, physiothérapeutes ou encore acupuncteurs sont parfois appelés à la rescousse pour soulager nos chiens ou nos chevaux. Mais aussi pour des animaux auxquels on s'attend moins, comme les poules ! Le tout, avec des résultats qui peuvent être assez surprenants !

Life BIODIV'OM : la protection du Tuit-tuit à La Réunion - 5'10

Réalisé par : Florent Bignon/LPO

Producteur : Yabalex



Le programme européen LIFE BIODIV'OM a été mis en place dans le but de protéger la biodiversité sur 5 territoires d'Outre-mer.

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Sur l'île de la Réunion, la SEOR agit avec la LPO et le soutien du Parc National de La Réunion pour organiser sur le territoire des actions visant à protéger le Tuit-tuit. Pour plus d'informations : <https://www.lifebiodivom.fr/>

Sauvons les pétrels, réduisons nos éclairages ! - 2'33

Réalisé par : Seor/Lpo

Producteur : Vincent ARCIS / Alternatur-media

Chaque année, les jeunes pétrels de Barau décollent des falaises réunionnaises pour prendre leur envol et aller se nourrir en mer. Pour se repérer et se diriger vers l'océan, il utilise le reflet des astres sur l'eau. Problème : en traversant l'île, il est rapidement désorienté ou aveuglé par les éclairages des villes et s'échoue sur terre. Chaque année, entre 400 et 600 jeunes pétrels de Barau s'échouent. Pour éviter cela, il est nécessaire de diminuer la pollution lumineuse.

Santé des récifs coralliens en Nouvelle-Calédonie : 10 années de suivi de la naissance des coraux. - 7'48

Réalisé par : IRD Institut de recherche pour le développement

Producteur : Jean-Michel Boré

Depuis 2011, en Nouvelle-Calédonie, un suivi du recrutement corallien est réalisé chaque année par des scientifiques du centre IRD de Nouméa et permet de connaître la qualité et l'évolution de la reproduction des coraux.

MesoRun - 9'15

Réalisé par : Vie Océane

Producteur : Armand Daydé

Le programme MesoRun a pour objectif de faire un inventaire faunistique et floristique sur certains sites situés en zone mésophotique (entre 60 et 110 m de profondeur) sur les pentes des récifs de La Réunion, à St leu et Ste Rose. Ce programme porté par Vie Océane et BIORECIF, et financé par le programme LIFE4BEST, permet d'allier «science participative» (associations de plongeurs, de médiation scientifique) et «science experte»

(réseau de chercheurs et d'experts des différents phylums de la faune).

Resmed - 26'

Réalisé par : RESMED/LABEL BLEU PRODUCTION/UN OCÉAN DE VIE

Producteur : Olivier de Jésus et René Heuzey



De part et d'autre de la frontière franco-espagnole, les équipes du programme européen RESMED œuvrent chaque jour afin d'améliorer la connaissance des écosystèmes marins situés le long de la côte pyrénéenne catalane. Augmenter la connaissance des espèces, impliquer les acteurs du monde marin et permettre la mise en réseau transfrontalière des aires marines sont autant d'enjeux portés par le programme européen RESMED.

Mon amie la mer - 28'

Réalisé par : Ocean & Human Health Chair / Polimarc Films

Producteur : Lloret Joseph

Ce film documentaire montre les relations complexes qui existent entre les écosystèmes marins et la santé des personnes. Le film a été produit par la Chaire Océans et Santé



GROUPE **vyv**



CATALOGUE DES SOLUTIONS ÉDUCATIVES

MGEN ET PARTENAIRES



Kichka (Israel)



POUR DÉCOUVRIR NOS EXPOSITIONS
ET CONNAÎTRE LE PLANNING DES RÉSERVATIONS

<https://proximite.mgen.fr/111-section-mgen-de-la-reunion>

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Humaine de l'Université de Gérone (Catalogne, Espagne), qui vise à promouvoir et réaliser des études sur les écosystèmes marins et la santé humaine, et à transférer ces connaissances à la société. Le film montre que les environnements marins apportent à la fois des avantages et des risques pour la santé. D'une part, il existe des produits de la mer sains, des espèces à partir desquelles de nouveaux médicaments peuvent être produits, des espaces bleus de détente et de loisirs, etc. D'autre part, nous sommes exposés à des polluants, des toxines et des agents pathogènes - dont beaucoup sont liés à l'homme activité. De cette façon, le film aborde différents aspects qui ont souvent été traités de manière indépendante, mais en réalité sont étroitement liés, tels que la conservation des écosystèmes marins, la promotion de la santé et la prévention et le traitement de certaines maladies (par exemple les maladies cardiovasculaires et le cancer) . Dans l'ensemble, le film constitue pour diffuser l'importance des écosystèmes marins sur la santé et le bien-être humains. Le film bénéficie de la collaboration de plusieurs experts, dont des biologistes marins et halieutiques, des toxicologues marins, des oncologues, des médecins de famille, des épidémiologistes, des neuroscientifiques et des biotechnologues.

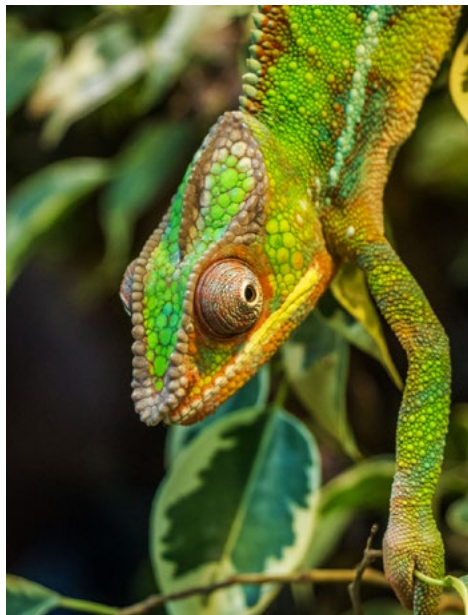
Le safoutier, prunes des villes, prunes des champs - 18'31

Réalisé par : IRD Institut de recherche pour le développement

Producteur : Joseph Funtim; Hubert Baille

Renforcer les moyens de subsistance, la sécurité alimentaire et nutritionnelle en Afrique Centrale via la valorisation d'arbres fruitiers locaux. Pour l'équipe du projet Arbopolis, la production du safou et sa gestion durable sont l'une des pistes à explorer pour nourrir, dans de bonnes conditions, une population sans cesse croissante. L'objectif est d'accompagner les populations locales dans une gestion durable de cette production. Conseiller scientifique : Jérôme Duminil, DIADE IRD. Partenaires scientifiques : Université de Dschang, Univer-

sité de Yaoundé, Inst. de recherche agronomique pour le développement, The alliance Biodiversity International/CIAT, IRD, Cirad



La loche des sables - 3'33

Réalisé par : Aquatique production

Producteur : Aquatique production

La loche des sables est un poisson d'eau douce que l'on retrouve dans les cours d'eau de La Réunion. Ce poisson est souvent méconnu. Ce court métrage vous présente ses particularités et les différentes menaces qui pèsent sur lui dans les eaux douces de La Réunion.

Atlas Catalan, Abraham Cresques - XIVème siècle - 4'

Réalisé par : Celine Ferlita

Producteur : CNRS ARDIS

L'Atlas catalan est un recueil de cartes enluminées, reliées à la manière d'un livre. Destiné au roi de France, il lui donnait à voir une image de la totalité du monde connu à son époque. A des renseignements géographiques, politiques et économiques, se mêlent sur ces

Curio'Sciences

Le ti journal de la curiosité



Des interviews réalisées par des enfants
pour des enfants et adultes
sur des domaines scientifiques.



Comprendre le métier
de journaliste scientifique
et développer son esprit critique



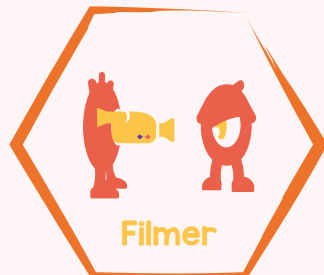
Collecter
des informations

4 enfants
1 scientifique
Une équipe de production



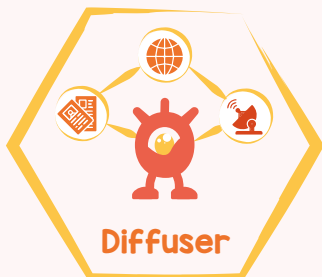
Interviewer

Enregistrer une émission
professionnelle



Filmer

Création d'une vidéo de 6min
et d'un podcast



Diffuser



Sciences Réunion



Curio'Sciences



SCIENCES
REUNION
C.C.S.T.I

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

cartes portulans, les légendes antiques et les « merveilles » de l'Asie lointaine ; celles-ci ont pour source des récits médiévaux, tel le *Devisement du Monde* de Marco Polo. La Bibliothèque Nationale de France (BnF) et CNRS présentent « Au cœur des cartes », une série de quatorze courts films documentaires sur les cartes marines, appelées aussi portulans.

La forêt de Mare Longue Notre forêt- 20'

Réalisé par : Rachel Mazzucco-Gusset

Producteur : 4scienceprod

Façonnées par la Nature, utilisées par l'homme, les forêts du Sud de l'île de La Réunion évoluent en permanence. Elles nous émerveillent et ne cessent de nous révéler de nouveaux mystères. Entrons dans la forêt de Mare Longue et découvrons son histoire au travers des témoignages des générations qui l'habitent, la côtoient, y travaillent! Voyageons dans l'une des dernières forêts tropicales humides de basse altitude, entre coulées de lave et embruns océaniques, de la forêt d'hier à la forêt d'aujourd'hui!

Voyages au pays des maths : Le dilemme du prisonnier (ep: 6/10) - 10'

Réalisé par : Denis Van Waerebeke

Producteur : Valérianne Boué

Ambiance polar. Un braquage a mal tourné : vous et votre complice êtes interrogés par la police et il faut faire un choix : trahir votre par-

tenaire, ou vous en tenir au silence. Dans cette situation stressante, l'option optimale n'est bizarrement pas la meilleure des options. Heureusement, John Nash et la théorie des jeux sont là pour vous guider.

La petite histoire de la génétique - 3'

Réalisé par : Université Numérique de La Réunion

Producteur : Nawar Prod

Présentation de la génétique sous forme de motion design - programme de vulgarisation scientifique



L'oreille interne (520p) - 11'

Réalisé par : Thiriet

Producteur : Poulot Alix

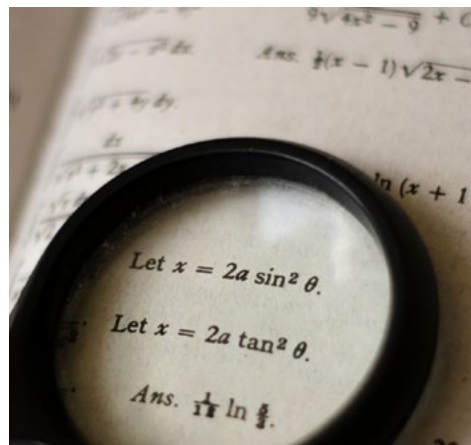
Animation 3D présentant l'oreille interne et la proprioception vestibulaire

Réparali - 2'

Réalisé par : Université Numérique de La Réunion

Producteur : Nawar Prod

Philipp est tombé malade. Il est admis aux services des urgences de l'hôpital pour subir plusieurs opérations. Mais tout n'est pas aussi simple qu'on pourrait le penser !





ÉDUCATION



FAMILIARISATION



FORMATION



INNOVATION



SOLIDARITÉ

CONTACT



FabLab O-Kartié

4, rue Jacquot, 97460 Saint Paul

Tel : 0692 51 47 76 - 0262 92 24 39

Email : o-kartie@sciences-reunion.net

Plus d'infos sur : www.sciences-reunion.net/fablab-okartie

NOS PARTENAIRES



Avec la participation de



RÉGION ACADÉMIQUE
LA RÉUNION

Liberté
Égalité
Fraternité

