

FESTIVAL



SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

DU FILM SCIENTIFIQUE

ÉDITION 2024

Du 12 avril
au 26 avril

SOIRÉE DE GALA
Vendredi 12 avril
"THÈME IA GÉNÉRATIVE"
Amphi bioclimatique
du Campus du Moufia

SOIRÉE DE REMISE
DES PRIX
Vendredi 26 avril
Cinéma Cambaie

PROJECTIONS & DÉBATS
**Tout au long
du festival**
Sur toute l'île dans
les sites partenaires
(voir programme)



Avec Fred
COURANT
de l'Esprit
sorcier



ENTRÉE
GRATUITE

Programme et billetterie sur www.sciences-reunion.net



François CARTAULT

Président de
SCIENCES RÉUNION

LUMIÈRE SUR LE FILM SCIENTIFIQUE

Aujourd'hui s'ouvre la 24^e édition du Festival du Film Scientifique. 40 films, courts et longs-métrages,

sont inscrits au concours et nous emmènent en voyage à travers les frontières du savoir. De nombreuses thématiques nous sont proposées : l'eau et la mer au cœur de questionnements sur le changement climatique, la découverte d'un monde insoupçonné juste sous la surface de l'eau ou sous nos serviettes de plage, la problématique des risques naturels avec la prévention des cyclones, les transports de demain, le génie caché des plantes, les sciences et la biodiversité, les sciences et la santé et bien d'autres thématiques. Tous ces films, largement diffusés en milieu scolaire et programmés dans les différentes médiathèques de l'île ne se contentent pas d'émouvoir et d'émerveiller : ils informent et éduquent. Ainsi, le film scientifique démystifie les concepts complexes, rendant les sciences accessibles à tous. Il stimule la curiosité, encourage la discussion et inspire de futures générations de chercheurs, d'innovateurs et de penseurs critiques. Que chaque projection soit une étincelle d'inspiration, éclairant le chemin vers un avenir plus lumineux et plus éclairé pour tous.

Que le spectacle commence!



Fred COURANT, de l'esprit sorcier

Fred Courant, journaliste français, démarre sa carrière en 1985 en couvrant notamment des sujets de santé. En 1993, il rejoint les rangs de la célèbre émission "C'est pas sorcier", aux côtés de Jamy Gourmaud et Sabine Quindou. Un programme qui a marqué de nombreuses générations, rendant les sciences accessibles à tous.

En 2015, Fred lance "L'esprit sorcier", chaîne youtube, puis chaîne de télévision, dédiée à la vulgarisation des sciences.

Fred Courant est l'invité d'honneur du prochain Festival du Film Scientifique, un invité d'honneur exceptionnel pour une édition qui invitera le public à se questionner.



INFOS & RÉSA

Coordination régionale : Sciences Réunion

Directeur de publication et coordinateur : François CARTAULT, Philippe LASSEUR

Communication : Aurélie GRONDIN, aurelie.grondin@sciences-reunion.net

3, rue Serge Ycard - 97490 Sainte-Clotilde • Tél. : 0262 92 24 39 •

Fax : 0262 92 24 36 • www.sciences-reunion.net

Diffusion : site web et réseaux sociaux

À NOTER DANS VOS AGENDAS

Du 12 avril au 26 avril 2024!

Pour le public scolaire :

Rendez-vous en numérique pour les scolaires.
Réservez votre film sur ADAGE jusqu'au 3 mai 2024

Pour le grand public :

Rendez-vous dans les médiathèques, bibliothèques et sites culturels partenaires. Consultez la liste des sites de projection.

Les temps forts du festival :

Soirée de Gala le 12 avril à l'Amphithéâtre bioclimatique du Campus du Moufia de 18h30 à 21h30 (550 places)
Accueil à 18h30 - Cocktail de bienvenue
- Début de soirée 19h00. Réservez vos billets électroniques sur :
<https://www.billetweb.fr/soiree-de-gala-festival-du-film-scientifique-2024>

En présence de l'invité d'honneur Fred COURANT.

Avec l'aimable participation de Jérémy DORILAS, de Yannick PICARD et de GLADOS.

Soirée de remise des prix le 26 avril au Cinéma Cambaie de 18h30 à 21h30 (290 places)
Accueil à 18h30 - Début de soirée 19h00, suivi d'un cocktail - Réservez vos billets électroniques sur :
<https://www.billetweb.fr/soiree-de-remise-des-prix-festival-du-film-scientifique-2024>

Informations complémentaires : 0692 20 22 07 ou www.sciences-reunion.net



SOMMAIRE

- 03 À noter dans vos agendas
- 04 Site de projections
- 06 Sélection des films
- 10 Grand Jury
- 11 Jury Court-métrages
- 12 Liste des films
Longs métrages sélectionnés
- 20 Liste des films
Courts métrages sélectionnés
- 26 Nos partenaires

SITES DE PROJECTIONS

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE LA RÉUNION - SAINT DENIS

Capacité d'accueil : 30 places

Contact : museum@cg974.fr

Tel : 0262 20 02 19

Séances de projection:

Vendredi 12 avril 2024 à 18h00 : Le génie caché des plantes (52')

Vendredi 19 avril 2024 à 18h00 : Au fil de l'eau. La Réunion, une goutte d'eau douce dans l'océan (52') suivi d'un échange avec le public avec Aurélie DUBARD-GRONDIN, référente aires éducatives

Vendredi 26 avril 2024 à 18h00 : Le mystère des oiseaux géants (52')

AMPHITHÉÂTRE CHARPAK SUR LE CAMPUS DU MOUFIA DE L'UNIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Capacité d'accueil : 200 places

Contact : Christelle LETELLIER -

mediation-scientifique@univ-reunion.fr

Tel : 02 62 93 83 11

Séance de projection:

Vendredi 19 avril 2024 à 17h00 : "Alertes cyclones un défi pour demain!" (38')
Suivi d'un moment d'échange avec le public avec :

- Marie-Dominique LEROUX, Division Etudes et Climatologie, Météo France-DIROI

- Hélène VEREMES, Laboratoire de l'Atmosphère et des Cyclones (LACy), Equipe Cyclones et Météorologie Tropicale

- Adrien COLOMB, Laboratoire de l'Atmosphère et des Cyclones (LACy), Equipe Cyclones et Météorologie Tropicale

- Joël VAN BAELEN, Directeur du Laboratoire de l'Atmosphère et des Cyclones (LACy)

Réservation obligatoire : via la billetterie en ligne : <http://t.univ-reunion.fr/3616> (ouvert au grand public)

MÉDIATHÈQUE AUGUSTE LACAUSSE - SAINT-ANDRÉ.

Capacité d'accueil : 60 places.

Contact : M. Patrick Law-Shun - palaws-hun@saint-andre.re

Tél : 0262 58 81 81

Séances de projection:

Le 12, le 16, le 18, le 19, le 23 et le 25 avril les séances sont réservées pour les scolaires. Le 13, le 17 avril les séances sont réservées pour du tout public.

Vendredi 12 avril 2024 à 9h30 : Le génie caché des plantes (52')

Vendredi 12 avril 2024 à 10h30 : Pandiyé (52') - SOS Cargo (8'03) Du bassin versant au récif corallien (4'18) L'état de santé des récifs coralliens (3'15) Le pôle scientifique de la Réserve Marine de la Réunion (1'51) Et si les récifs disparaissaient? (3'02) - Qu'est-ce qu'un récif corallien? (2'09) - Le petit molosse, le virus et la recherche : du terrain au labo (9'12) - Le monde de Rafi (11'47)

Vendredi 12 avril 2024 à 14h30 : Le mystère des oiseaux géants (52')

Samedi 13 avril à 10h00 : Tuer la mort (52')

Samedi 13 avril à 11h00 : Juste sous la surface (52')

Samedi 13 avril à 14h00 : La méditerranée n'est pas morte (52')

Mardi 16 avril à 9h30 : Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) (52')

Mardi 16 avril à 10h30 : Au fil de l'eau. La Réunion, goutte d'eau dans l'Océan

Mardi 16 avril à 13h30 : Pascale Chabanet «la compteuse de poissons» - : Résilience (5'40) - UV-Indien comment et pourquoi mesurer les Ultraviolets dans l'Océan Indien (11') - Alerte cyclone, un défi pour demain (38')



Mercredi 17 avril à 10h00 : Iznik les mystères de la basilique engloutie (52')

Mercredi 17 avril à 11h00 : Sous les transats, la vie secrète d'une calanque (52')

Mercredi 17 avril à 14h00 : Trop chaud pour travailler (52') - Mon enfant ne mange pas (27'58) - Syndromes étranges (29'30) - The wise old owl (20') - Parasomnies, sommeil en eaux troubles (29')

Jedi 18 avril à 13h30 : Le génie caché des plantes : super stratégies

Vendredi 19 avril à 14h30 : Pandiyé (52') - SOS Cargo (8'03) - Du bassin versant au récif coralien (4'18) - L'état de santé des récifs coraliens (3'15) - Le pôle scientifique de la Réserve Marine de la Réunion (1'51) - Et si les récifs disparaissaient ? (3'02) - Qu'est-ce qu'un récif coralien ? (2'09) - Le petit molosse, le virus et la recherche : du terrain au labo (9'12) - Le monde de Rafi (11'47)

Vendredi 19 avril à 10h30 : Le mystère des oiseaux géants (52')

Vendredi 19 avril à 13h30 : Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) (52')

Vendredi 19 avril à 14h30 : Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) (52')

Mardi 23 avril à 9h30 : Pascale Chabanet « la compteuse de poissons » - : Résilience (5'40) - UV-Indien comment et pourquoi mesurer les Ultraviolets dans l'Océan Indien (11') - Alerte cyclone, un défi pour demain (38') - Mon enfant ne mange pas (27'58) - Syndromes étranges (29'30) - The wise old owl (20') - Parasomnies, sommeil en eaux troubles (29')

Jedi 25 avril à 14h30 : Le mystère des oiseaux géants (52')

Vendredi 26 avril à 9h30 : Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) (52')

Vendredi 26 avril à 10h30 : Au fil de l'eau. La Réunion, goutte d'eau dans l'Océan (52')

Vendredi 26 avril à 13h30 : Pascale Chabanet « la compteuse de poissons » - Résilience (5'40) - UV-Indien comment et pourquoi mesurer les Ultraviolets dans l'Océan Indien (11') - Alerte cyclone, un défi pour demain (38').

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE ALAIN PETERS - SAINT DENIS

Capacité d'accueil : 49 places

Contact : M. Joël CALICARANE - biap@cinor.re

Tel : 0262 93 88 70

Séances de projection:

Mercredi 17 avril à 14h : Au fil de l'eau. La Réunion, une goutte d'eau douce dans l'océan (52')

Mercredi 24 avril à 14h : Pandiyé (52')

Samedi 13 avril à 14h : Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) (52')

Samedi 20 avril à 14h : Nazca : Le mystère des lignes du désert (52')

BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE - SAINT DENIS

Capacité d'accueil : 20 places (étudiants et communauté universitaire - 5 places extérieures sur réservation)

Contact : Emeline Dandeu - Réservation sur : <https://www.billetweb.fr/fds-ur2024>

Tel : 0262 93 87 51

Séances de projection:

Lundi 22 avril à 12h30 : Courts-métrages : MAEO : L'Observatoire des Elasmobranches de l'Archipel des Mascareignes, Une ville où tu respirez, Et si les récifs disparaissaient ? (60')

Lundi 22 avril à 16h30 : Iznik les mystères de la basilique engloutie (52')

Lundi 22 avril à 17h30 : Nazca : Le mystère des lignes du désert (52')

Mardi 23 avril à 12h30 : Courts-métrages : Oscar + The Wise Old Owl + Le parc scientifique de la Réserve Naturelle Marine de La Réunion (60')

Mardi 23 avril à 16h30 : Trop chaud pour travailler (52')

Mardi 23 avril à 17h30 : Des goûts de la lutte (52')

Mercredi 24 avril à 12h30 : Courts-métrages : Syndromes étranges + Bio Maïdo : chasseurs de nuages + Qu'est-ce qu'un récif corallien ? (60')

Mercredi 24 avril à 16h30 : Le génie caché des plantes : superstratégies (52')

SITES DE PROJECTIONS (SUITE)

Mercredi 24 avril à 17h30 : Pandiyé (52')

Jeudi 25 avril à 12h30 : Courts-métrages : De bois et de vent. Deux alternatives pour un transport maritime responsable + Du bassin versant au récif corallien

UV-Indien : comment et pourquoi mesurer les Ultraviolets dans l'océan Indien ? (1h)

Jeudi 25 avril à 16h30 : Archipels (60')

Jeudi 25 avril à 17h30 : Au fil de l'eau, La Réunion une goutte d'eau douce dans l'Océan Indien (52')

Vendredi 26 avril à 12h30 : Courts-métrages : L'histoire d'Ouragame + Le Monde de Rafi + OS Cagarro : une aventure de conservation nocturne + L'état de santé des récifs coralliens (1h)

Vendredi 26 avril à 16h30 : Alertes cyclones, un défi pour demain! (38')

Vendredi 26 avril à 17h30 : Pascale Chabonet, la compteuse de poissons (52')

Samedi 27 avril à 13h00 : Résilience (5'40')

Samedi 27 avril à 14h30 : Des hêtres à la cime (52')

IUT DE TERRE-SAINTE AMPHI 150 (PUBLIC UNIVERSITAIRE UNIQUEMENT) - SAINT PIERRE

Capacité d'accueil : 140

Contact : Amandine George - amandine.george@univ-reunion.fr - Mobile : +262 692 24 33 53 Charlotte Gonier - charlotte.gonier@univ-reunion.fr - Mobile : +262 692 69 77 48

Séances de projection:

Jeudi 25 avril 2024 à 13h30 : Juste sous la surface (52')

Jeudi 25 avril 2024 à 14h30 : Une ville où tu respire (52')

Jeudi 25 avril 2024 à 15h00 : Pandiyé (52')

Jeudi 25 avril 2024 à 16h00 : The Wise Old Owl (52')

Jeudi 25 avril 2024 à 16h30 : Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) (52')

Jeudi 25 avril 2024 à 17h30 : Alertes cyclones un défi pour demain! (38')

ESPACE CULTUREL LO LAMBROKIN - ENTRE-DEUX

Capacité d'accueil : 199 places - 4 PMR



Contact : evenements@entredeux.re
Tel : 02 62 39 86 04

Séances de projections:

Vendredi 12 avril à 18h00 : Alerte Cyclone un défi pour demain (38')

Vendredi 12 avril à 19h00 : Mon enfant ne mange pas (28')

Vendredi 12 avril à 20h00 : Tuer la Mort ? (52')

Samedi 13 avril à 18h00 : Quand la seine débordera (52')

Samedi 13 avril à 19h00 : Pandiyé (52')

Samedi 13 avril à 20h00 : Au fil de l'eau : La Réunion, une goutte d'eau douce dans l'océan indien (52')

Suivi d'un échange avec le public en présence de Aurélie DUBARD-GRONDIN - Référente des aires éducatives de l'Entre-Deux Pour cette séance, la réservation se fait en ligne via : <https://www.billetweb.fr/projection-au-fil-de-leau-la-reunion-une-goutte-deau-douce-dans-locean-indien>

Dimanche 14 avril à 17h00 : Un trésor à la Réunion - Du bassin versant au récif corallien - Le petit molosse, les virus et la recherche. Du terrain au labo (30')

Dimanche 14 avril à 18h00 : Le génie caché des plantes (52')

Dimanche 14 avril à 19h00 : Trop chaud pour travailler (52')

Projections ouvertes aux parents d'élèves des établissements scolaires suivants :

- Collège de Terre Sainte
- Lycée de Bois d'Olives

Contactez l'établissement pour plus de renseignements

CAP SUR LA CULTURE FRANÇAISE !



MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM

POUR CONTINUER À VOYAGER DEMAIN,
REPENSONS DES MAINTENANT
NOTRE FAÇON DE NOUS DÉPLACER.



Carburant plus durable, nouveaux avions moins polluants,
éco-pilotage sur tous nos vols, retrouvez tous nos engagements
sur airfranceact.airfrance.com

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE
AIRFRANCE 

© Air France, SA au capital de 1 200 000 000 € - Paris, France - 1999

SÉLECTION DE FILMS

RETROUVEZ TOUS LES RÉSUMÉS DES FILMS page 12

Longs métrages

- Alertes cyclones un défi pour demain !
- Viendra la mer
- Des goûts de lutte
- Le génie caché des plantes : super stratégies
- Pandiyé
- Tuer la Mort
- Juste sous la surface
- Le mystère des oiseaux géants
- La Méditerranée n'est pas morte
- Iznik les mystères de la basilique engloutie
- Sous les transats, la vie secrète d'une calanque
- Quand la Seine débordera
- Trop Chaud Pour Travailler
- Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère)
- Nazca : Le mystère des lignes du désert
- Archipels
- Des Hêtres à la Cime
- Au fil de l'eau, La Réunion, une goutte d'eau douce dans l'Océan Indien
- Pascale Chabonet, la compteuse de poissons
- Retours à la nature



Courts métrages

- Résilience
- UV-INDIEN Comment et pourquoi mesurer les UltraVioletés dans l'océan Indien ?
- De bois et de vent. Deux alternatives pour un transport maritime responsable.
- Le petit molosse, les virus et la recherche. Du terrain au labo
- Le Monde de Rafi
- Mon enfant ne mange pas
- Syndromes étranges
- Une ville où tu respire
- SOS Cagarro : Une Aventure de Conservation Nocturne
- The Wise Old Owl
- Parasomnies, sommeil en eaux troubles
- Du bassin versant au récif corallien
- L'état de santé des récifs coralliens
- Le pôle scientifique de la Réserve Naturelle Marine de la Réunion
- Et si les récifs disparaissaient ?
- Qu'est ce que le récif corallien ?
- L'histoire d'Ouragame
- Oscar
- MAEO, l'observatoire des elasmobranches de l'archipel des Mascareignes
- Bio Maïdo : Chasseurs de nuages

EXPE
LE FESTIVAL
DES RECHERCHEURS
#expérimentation



DES CHERCHEUR.E.S.

7^{ème} EXPÉ FESTIVAL DANN' KARTIÉ

DU 18 AU 24 MAI 2024 / LA RÉUNION

MUSÉES, MÉDIATHÈQUES, ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, PAR LÉ O PAR LÉ BA

VENEZ RENCONTRER DES CHERCHEUR.E.S DE TOUS LES HORIZONS

À PARTIR DE 10 ANS, GRATUIT / PROGRAMME : EXPERIMENTARIUM.UNIV-REUNION.FR

UR UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION

UBFC
UNIVERSITÉ
BRESOISE FRANÇAISE COMTE

Le Mans
Université

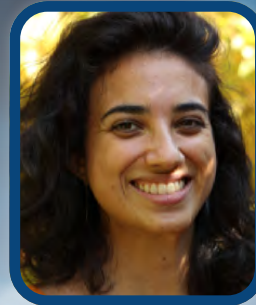
UQTR
Université du Québec
à Trois-Rivières

GRAND JURY DU FESTIVAL 2024



Patrice HUET
Président
du Grand Jury

Directeur scientifique de la cité du volcan



Lisa OLIVETTE

Chargée de mission pour le programme "Les Jours de la Nuit" au Parc National de La Réunion



Laetitia AUBRY,

Chargée de pilotage des actions de la stratégie éducative, Parc National



Karim KETANI

Responsable travaux neuf, Albioma



Thomas HUIN

Directeur, Albioma

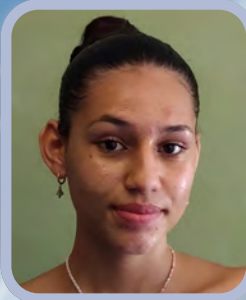


Olivier DE LARICHAUDY,

Journaliste Réunion 1ère

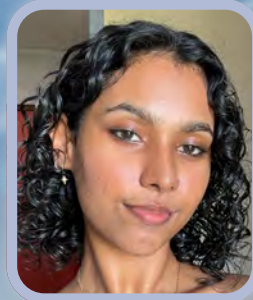


JURY DU FESTIVAL COURT MÉTRAGE 2024



**Rosalda
DEVIER**
*Présidente
du Jury*

L2 Sciences de
la Vie, option
Médiation
Scientifique



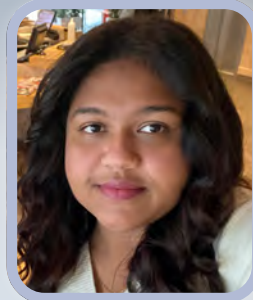
**Pavani
ATCHEAMOU-
TOU**

L2 Sciences de
la Vie, option
Médiation
Scientifique



**Claire
URDANABIA**

L2 Sciences de
la Vie, option
Médiation
Scientifique



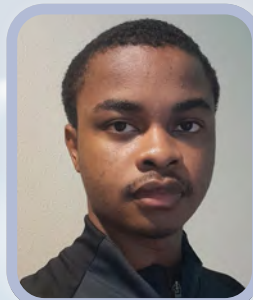
**Marine
COLLET**

L2 Sciences de
la Vie, option
Médiation
Scientifique



**Matthieu
CHANE-WOA**

L2 Sciences de
la Vie, option
Médiation
Scientifique



**Yssihaka
MARI**

L3 Sciences de
la Vie, option
Médiation
Scientifique



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Alertes cyclones un défi pour demain ! - 38'

Produit par : Université de La Réunion

Réalisé par : Serge Montagnan - Emmanuel Pons

Tous les ans au mois de décembre, au retour de la saison chaude, le risque cyclonique mobilise les chercheurs, mais aussi les prévisionnistes de Météo-France et du laboratoire de l'atmosphère et des cyclones de l'université de La Réunion.

Pour améliorer cette prévision dans la zone de l'océan Indien, le projet "Rénovrisk cyclone" voit le jour en 2018. L'objectif, multiplier de façon significative les observations et les mesures dans cette zone afin d'affiner les modèles développés dans les supercalculateurs à Toulouse.

Ce film raconte comment, pendant trois ans, techniciens, ingénieurs et chercheurs ont œuvré à l'acquisition de ces données.

Viendra la mer - 47'

Produit par : Chenet Marie

Réalisé par : Boulier Joël et Chenet Marie

Dans la Baie des Veys, au pied du Cotentin, on érige depuis trois siècles des digues pour agrandir les terres et repousser la mer. Mais maintenant que la mer monte, faut-il continuer à monter les murs ou laisser la mer regagner du terrain ? Deux géographes interrogent les acteurs du paysage et découvrent que les problèmes ne sont pas toujours là où on les cherche. La construction du film, tout en suivant le fil de la réflexion des réalisateurs, permet au spectateur de saisir toute la complexité de la question de l'avenir des digues dans une région entre mer et marais.

Des goûts de lutte - 52'

Produit par : Sophie Cabon - Les films d'ici Méditerranée

Réalisé par : Pierre-Olivier Gaumin et Emmanuelle Reungoat

En 2018, ils sont entrés en politique par effraction. En mettant un gilet jaune, ils se sont révoltés pour la première fois de leur vie. Le film raconte l'après. Au travers de leurs itinéraires

s'incarnent alors des parcours de vie modifiés : parfois mis en pause, parfois tordus, parfois éclairés par cette expérience décisive qui va d'une manière ou d'une autre politiser leur existence.

Le génie caché des plantes : super stratégies - 52'

Produit par : Clavelin Arnaud

Réalisé par : Berrod Thierry

Pour vivre et se reproduire, pour conquérir de nouveaux territoires, les plantes usent de stratégies sophistiquées. Certaines sont machiavéliques.

Lorsqu'elles sont attaquées par des nuisibles elles produisent des substances chimiques redoutables qui agissent à grande échelle, elles sollicitent des bactéries, nouent des liens avec des champignons, manipulent des insectes, des oiseaux.

Dans la lutte incessante qui oppose ceux qui mangent à ceux qui sont mangés, les plantes ont des ressources inouïes et déploient des stratégies stupéfiantes.

Elles empoisonnent, elles font peur... Bref les plantes ne sont pas celles qu'on croit !

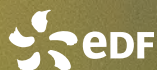


Pandiyé - 51'29

Produit par : William Boffy

Réalisé par : William Boffy et Martin Cagnato

Située en plein cœur de l'Océan Indien, l'île de La Réunion a longtemps été un espace insulaire vierge et préservé des activités humaines.



ENTREPRISE ENGAGÉE POUR PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Retrouvez tous nos engagements pour
la biodiversité dans notre vidéo en
flashant ce QR Code



EDF, 51, 23, 30, avenue de Wagram 75312 Paris Cedex 8 France - Capital social de 1 943 290 542 € - 552 0 01 317 RCS PARIS - Crédit photo: Vidéale



EDF à La Réunion est la 1^{re} entreprise de France à être certifiée AFNOR AFAQ Biodiversité selon la norme NF X32-001 sur l'ensemble des activités in-situ à l'exception de la Post exploitation.

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

reunion.edf.fr



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Face à des pressions humaines grandissantes, de plus en plus d'actions de conservation sont nécessaires pour préserver le patrimoine naturel réunionnais. Pourtant, cet équilibre est difficile à trouver et son exercice, même parfait, suppose la pérennité des actions de conservation. Le patrimoine naturel réunionnais apparaît alors comme de plus en plus dépendant de l'action humaine : il est pandiyé.

Tuer la Mort ? - 52'

Produit par : Co production Belge (Céline Rauw, Les Films de la Passerelle) / France (Anne Moutot, Calisto Productions)
Réalisé par : Licata Thomas

Bien que la recherche génétique évolue très vite et que les études sur le vieillissement soient prometteuses, des centaines de personnes dans le monde entier, âgées de 2 à 101 ans, ont déjà coné leur corps ou leur cerveau à la cryonie au cours des 50 dernières années. Congelés dans de l'azote liquide après leur décès, ils placent leur conance et leur fortune dans la promesse d'être un jour ressuscités par la médecine du futur. Ce documentaire mène l'enquête auprès d'éminents scientifiques tout en dressant le portrait de la famille d'Elaine qui a décidé de se réveiller dans le futur.



Juste sous la surface - 52'

Produit par : Martinetti Jean-Michel / mediterranean dream Production / Poisson-Lune Productions
Réalisé par : ESPLA Caroline & Jérôme

Avez-vous déjà regardé sous l'eau avec un masque et un tuba ? De jour comme de nuit juste au bord de la plage, dans le charme des criques, dans les eaux limpides d'un petit cours d'eau ou d'une grande lagune, on est loin d'imaginer la richesse de ces lieux juste sous nos yeux. Ce documentaire vous propose de venir plonger dans l'intimité des petits fonds - Juste sous la surface - à la découverte de cet univers sous-marin qui regorge de surprises.

Le mystère des oiseaux géants - 52'

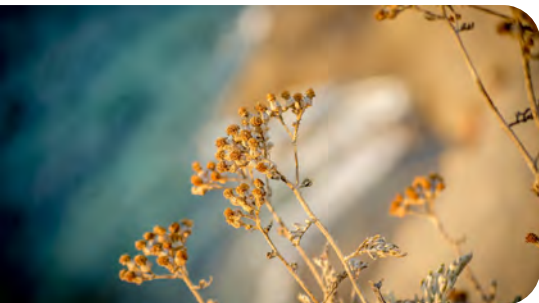
Produit par : LOYER Bertrand
Réalisé par : LOYER Bertrand

Les autruches n'ont pas toujours été les plus gros oiseaux du monde. Des fossiles découverts dans différentes îles de l'hémisphère sud révèlent l'existence de plusieurs spécimens dont certains dépassent les 4 mètres de haut ou les 800 kilos ! La démesure de ces géants, incapables de voler fascine aujourd'hui les scientifiques. De récentes études génétiques permettent de reconstituer l'histoire de ces oiseaux venus s'établir sur ces îles au hasard des vents. Une fois sur place, ils y auraient alors grandi démesurément et perdu leur capacité à voler. Une inspiration évolutive salutaire pendant des millions d'années qui s'est malheureusement révélée désastreuse lorsque les hommes ont colonisé leur territoire au cours du dernier millénaire. Mais les progrès de la génétique offrent aujourd'hui la possibilité de faire revivre quelques-uns de ces géants disparus...

La Méditerranée n'est pas morte - 52'

Produit par : Lorrain Franck
Réalisé par : Marie Alart et Manuel Lefèvre

Franck est un féru de plongée qui n'en peut plus de lire et d'entendre dans les médias que la Méditerranée va mal...



Motivé par son imaginaire fantasque, il remonte ses manches et enfle sa combinaison de plongée pour partir à la rencontre de ceux qui ne cessent d'œuvrer pour que la Méditerranée reste bien vivace !

Iznik les mystères de la basilique engloutie - 52'

Produit par : Justine Henochsberg et Julie Guesnon Amarante

Réalisé par : Pascal Guerin

2014, en Turquie. Un vol de surveillance au-dessus du lac d'Iznik révèle les vestiges engloutis d'une basilique byzantine du IV^e siècle. Cette église est située sur le site de l'ancienne ville romaine de Nicée. Cette ville aurait accueilli l'un des moments fondateurs de la chrétienté, ordonné par l'Empereur Constantin : le 1^{er} Concile de Nicée. De la Turquie au Vatican, d'Oxford à la France, une équipe scientifique internationale va conduire une double enquête, historique et scientifique, pour percer les mystères qui entourent la basilique engloutie d'Iznik.

Sous les transats, la vie secrète d'une calanque - 52'

Produit par : Maude Charrier

Réalisé par : Sacha Bollet et Benoît Demarle

Ah la Méditerranée ! Le soleil, la mer, la plage... Mais figurez-vous que sous les serviettes vit tout un petit monde insoupçonné. Des animaux discrets qui s'accommodent comme ils peuvent de la présence des humains. Ce film

étonnant vous emmène à la découverte des habitants d'une calanque. A la fin de l'hiver, la biodiversité se réveille déjà au bord de la Méditerranée. La garrigue fleurit, les insectes émergent. Les premiers oiseaux migrateurs arrivent du sud. Sous l'eau, les poissons affûtent leurs stratégies de séduction. Mais avec les beaux jours, une autre créature fait aussi son grand retour : Homo sapiens. Maladroit, irrespectueux, consommateur. Il ne voit rien, n'entend rien et pourtant sous son transat, la vie foisonne. Des animaux se battent pour leur survie, des couples se forment, des plantes et des insectes s'associent. D'ailleurs, survivront-ils aux prochains étés qui s'annoncent de plus en plus chauds ? Réponse avec des scientifiques en mission sur le terrain.

Quand la Seine débordera - 52'

Produit par : Agnès & Christie Molia

Réalisé par : Mathieu Schwartz

L'aléa le plus probable qui pourrait très fortement impacter Paris et l'Île-de-France est celui d'une crue centennale de la Seine, égale ou supérieure à celle de 1910. Accentué par le réchauffement climatique, ce risque majeur occupe des dizaines de scientifiques : Com-



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

prendre le mécanisme des crues, mesurer et prévoir très précisément leur étendue, analyser le rôle des nappes souterraines, protéger le métro ou les grands musées, et imaginer une ville résiliente... En racontant grâce à des effets spéciaux la crue que tous redoutent, ce documentaire dévoile ce que chercheurs et ingénieurs mettent au point pour nous en protéger.

Trop Chaud Pour Travailler - 52'

Produit par : Agnès & Christie Molia

Réalisé par : Mikaël Lefrançois

La chaleur extrême représente un risque grandissant pour la santé de millions de travailleurs dans le monde. Une menace silencieuse qui frappe en premier les travailleurs les plus vulnérables, et dont les effets sur la santé commencent tout juste à être compris. La chaleur représente aussi un péril pour nos économies car elle affecte la productivité, et met à mal nos modes de production intensifs.

Cette enquête mondiale jette une lumière inédite sur un risque du travail émergent, encore largement sous-estimé. En recueillant les témoignages de travailleurs en première ligne, d'Europe au Moyen- Orient, d'Amérique Centrale aux Etats-Unis et en Inde, et en suivant les travaux de scientifiques, d'économistes, d'entreprises et de syndicalistes, ce film éclaire les défis que le changement climatique pose au monde du travail.

Automobile, l'électrochoc (la fin d'une ère) - 52'

Produit par : Agnès & Christie Molia

Réalisé par : Thomas Lafarge

Après plus d'un siècle de toute puissance, l'industrie automobile européenne fait face à une situation critique : le 8 juin 2022, le Parlement européen a voté l'interdiction des ventes de véhicules neufs thermiques à l'horizon 2035. Rendue nécessaire par l'impératif climatique, cette décision entraîne une transformation à marche forcée vers le tout électrique. Alors que les Chinois et Américains proposent déjà leurs modèles 100% électriques, pourquoi un tel

retard des constructeurs européens ? Quelles conséquences pour les marques historiques dont les voitures parcourent nos routes depuis des décennies ? Constructeurs, sous-traitants, qui seront les gagnants et les perdants ? Comment va s'opérer le remplacement progressif du parc automobile ? Est-ce le bon choix pour le climat ? Que ce soit au Parlement européen, au Salon de l'automobile de Paris, dans les usines Renault, dans les nouvelles gigafactories de batteries du nord de la France ou au GIEC, les acteurs cette révolution nous décryptent ce bouleversement inédit.

Nazca : Le mystère des lignes du désert - 52'

Produit par : Agnès & Christie Molia

Réalisé par : Hélène Maucourant

C'est l'une des plus grandes énigmes de l'archéologie moderne. Au Pérou, à 350 km au sud de la capitale, Lima, dans la vallée de Nazca, une des régions les plus arides du monde, on peut voir depuis le ciel de gigantesques figures représentant des animaux stylisés. Classées au Patrimoine Mondial de l'Unesco, les "lignes de Nazca" ne cessent, depuis leur découverte fortuite au cours de la première moitié du XX^e siècle, de fasciner le grand public comme le monde scientifique. Qui a tracé ces lignes ? Comment et pourquoi ? Après des décennies de recherches menées par des scientifiques du monde entier, le voile se lève peu à peu sur les lignes de Nazca.

Archipels (Hors concours) - 72'

Produit par : Orlane Dumas

Réalisé par : Célestine Durif et Victor Pinault

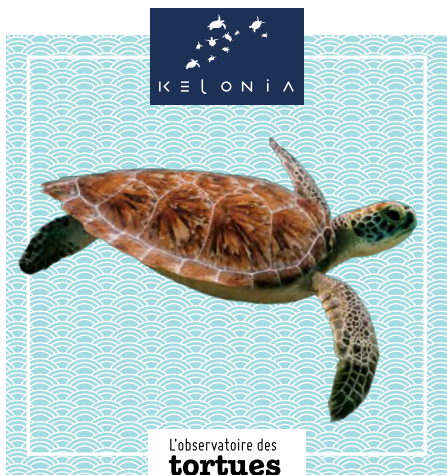
Après un séjour dans les Terres australes qui a marqué leur imaginaire, dix hommes et femmes creusent dans leurs souvenirs. À tous, il leur reste la certitude qu'ils ne seront plus jamais les mêmes.

Des Hêtres à la Cime - 50'

Produit par : Association Des Hêtres à la Cime

Réalisé par : Afriat Marion

Découvrez les Richesses de notre Patrimoine



L'observatoire des
tortues
---marines---



Les **mystères**
--- du Piton de la ---
Fournaise



Des **Hommes**
--- et du ---
sucre

MUSÉE ★
STELLA
MATUTINA (E)



----- Musée des -----
arts décoratifs
de **l'océan indien**

MADOI (E)

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Qu'est-ce qui nous lie les uns aux autres, à la Nature, au Vivant ? Animées par cette quête, Angélique, Klervi et Marion partent dans les Pyrénées, à la rencontre de trois figures engagées dans la Protection du Vivant - Jean-Paul Crampe, Sarah Langner et Diane Sorrel. Elles les retrouvent chez eux, dans leurs montagnes, avant de partager ensemble un bivouac sous le ciel étoilé.

Un souhait commun : découvrir d'autres façon d'agir, d'être et de réinventer leurs liens au Vivant. Tentes dans leurs sacs à dos et caméra à la main, cette longue marche leur révèle trois sagesse distinctes et trois façons singulières d'envisager l'action. En laissant place à l'inattendu, balancées entre la brutalité et la richesse de la montagne, elles plongent dans les méandres du collectif et en découvrent la puissance de sa diversité. Comment habiter le monde ? Comment conserver l'espoir ? Est-ce que le collectif n'est pas à la racine de ce cheminement ?

Au fil de l'eau. La Réunion, une goutte d'eau douce dans l'océan (Hors concours) - 52'

Produit par : TSCHIERET Benoit

Réalisé par : BINST Anthony

Au fil de l'eau, Anne-Cécile Monnier nous emmène à la découverte des rivières, à la rencontre des personnes qui en vivent, qui habitent ses rives, qui luttent pour leur préservation.

Dans ce nouvel épisode, cette hydrobiologiste et photographe subaquatique propose de l'accompagner à la découverte des eaux douces de l'île de la Réunion. Au rythme de ses rencontres avec de nombreux passionnés, elle parcourt cette île intense façonnée par l'eau, à travers ses cascades vertigineuses et ses rivières torrentielles abritant des espèces insoupçonnées, au beau milieu de l'Océan Indien.

Pascale Chabanet "La comptesse de poissons" - 52'

Produit par : Russo Corinne

Réalisé par : Franck Grangette

Pascale-Chabanet est une scientifique de renommée internationale.

32 ans de carrière et une centaine de publications à l'international l'ont menée à constater une forte dégradation des récifs coralliens à travers le monde.

Son combat : être la porte-parole des poissons en alertant sur l'urgence à protéger les récifs coralliens.

Témoin de la destruction de cet écosystème qu'elle aime tant, elle ne cesse d'alerter sur l'urgence à le protéger, mais rien n'y fait : les dommages s'accroissent et les décisions, elles, avancent au ralenti.

Aujourd'hui à l'approche de la retraite, la scientifique crée avec son équipe PAREO, un programme d'éducation à l'environnement unique en son genre, pour sensibiliser les enfants de l'océan indien.

Le défi : impliquer les citoyens de demain à la protection de leur lagon, dans l'espoir de faire naître de nouveaux comportements.

Retours à la nature - Te ho'ira'a i roto i te fenua (Hors concours) - 69'

Produit par : Laura CORSI et Nathalie BERNARDIE-TAHIR

Réalisé par : Laura CORSI

Dans les sociétés océaniques originelles, la distinction nature/culture n'existait pas, humains et non-humains formant un tout indissociable. Avec la christianisation, la colonisation puis la mondialisation du modèle capitaliste occidental, ce lien entre l'homme et la nature s'est peu à peu transformé et distendu. Aujourd'hui pourtant, l'émergence de nouvelles pratiques, discours et représentations semble préfigurer une reconnexion à la nature sous des formes diverses. En Polynésie française, l'île de Raiatea, reconnue comme le berceau de la culture mā'ohi, accueille un grand nombre de nouveaux arrivants dont certains replacent la nature au cœur de leur mode de vie. En suivant les pas de ces hommes et femmes qui ont décidé de venir ou de revenir vivre à Raiatea/Tahaa, le film explore différentes facettes de ces retours à la nature.

Curio'Sciences

Le ti journal de la curiosité



Des interviews réalisées par des enfants
pour des enfants et adultes
sur des domaines scientifiques.



Comprendre le métier
de journaliste scientifique
et développer son esprit critique



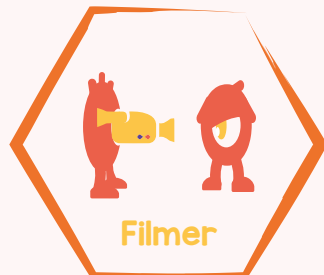
Collecter
des informations



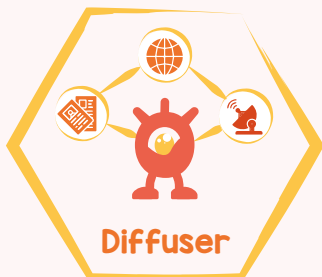
Interviewer

4 enfants
1 scientifique
Une équipe de production

Enregistrer une émission
professionnelle



Filmer



Diffuser

Création d'une vidéo de 6min
et d'un podcast

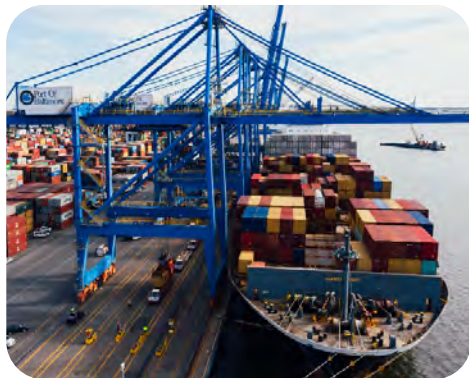


Sciences Réunion



Curio'Sciences

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS



Résilience - 5'40

Produit par : ENSTA Bretagne, ISblue

Réalisé par : Irène Mopin, Angèle Nicolas, Noémie Barcat

Tous les regards sont aujourd'hui portés vers les grands fonds marins. Quels sont leurs secrets ? Quelles ressources renferment-ils ? Au cœur du débat sur leur exploitation : la résilience de ces écosystèmes vulnérables et encore méconnus.

Le film d'animation **R E S I L I E N C E** propose une réflexion sur l'impact des activités anthropiques sur la faune et la flore des sources hydrothermales au travers d'un parallèle avec la résilience humaine, émotionnelle ou physique.

UV-INDIEN Comment et pourquoi mesurer les UltraViolet dans l'océan Indien ? - 11'

Produit par : Université de La Réunion

Réalisé par : Éric Esnault - Serge Montagnan

Le rayonnement ultraviolet (UV) est une des composantes majeures du rayonnement solaire reçu à la surface terrestre, après avoir traversé l'atmosphère.

L'exposition aux rayonnements UV a des effets positifs et négatifs pour l'être humain, mais une surexposition augmente fortement le risque de cancer de la peau ou les problèmes oculaires. Les niveaux d'UV pendant l'été austral à la Réunion et à Madagascar sont extrêmes, parmi les plus élevées sur le globe au niveau de

la mer. Pourtant cette région est quasiment dépourvue de système de mesure. Un petit groupe de scientifiques indo-océanique a entrepris déployé un réseau de mesure des UV dans cette région afin de mieux comprendre leur variabilité et de mieux prévoir leur évolutions futures.

De bois et de vent. Deux alternatives pour un transport maritime responsable. - 28'

Produit par : IRD Coproduit Ademe et soutien IFP

Réalisé par : Hubert Bataille, Dhandapani Balasubramaniam, Gopi Sricandane, Denis Vidal

Réalisé au terme d'une longue enquête ethnographique, le film documentaire entend introduire certaines des potentialités actuelles, en Inde comme en France, d'un retour de la voile dans le commerce maritime. En s'intéressant à ce qui peut se jouer en Inde et en France, le film montre que la révolution qui s'esquisse aujourd'hui dans ce domaine ne prendra son élan et n'aura d'impact décisif que si elle parvient à concilier des préoccupations écologiques avec celles d'ordre socio-économique des populations ; ce, aussi bien en Europe que dans le reste du monde.

Lien du teaser <https://youtu.be/eAclzwM-ML7o?si=WpYmiNEuJDMh2CS0>

Avec la participation des navigateurs : Michel Desjoyeaux, navigateur et Yves Parlier, navigateur et fondateur de BEYOND THE SEA
Marc Van Peteghem, architecte naval, fondateur de VPLP design
Jacques et Olivier Barreau – fondateurs de Grain de Sail

Le petit molosse, les virus et la recherche. Du terrain au labo - 9'12

Produit par : IRD/La cerise sur le gâteau

Réalisé par : Franck Grangette

Diaporama sonore sur la circulation des virus portés par les chauves-souris notamment le Petit Molosse et sur les mécanismes qui favorisent l'émergence de maladies infectieuses humaines. Le Petit molosse de la Réunion, es-

pèce endémique de l'île de 6 grammes, favorise de part son habitat et la densité de sa population, un terrain d'études sur le long terme.

Le Monde de Rafi - 11'47

Produit par : Romain RICHER

Réalisé par : James Caratini

Rafi un jeune YouTuber nous fait découvrir le monde marin de l'île de la Réunion. Sorti d'une série de 23 épisodes nous avons décidé de présenter la série avec 3 exemples. Rafi présente avec humour des espèces connues sous forme de vidéo sous-marines et de commentaires appropriés.

Mon enfant ne mange pas - 27'58"

Produit par : Goldberg Patrice

Réalisé par : Goldberg Patrice et Fleury Cyril

Mon enfant refuse de manger. Cette phrase, certains pédiatres l'entendent de plus en plus. C'est une sorte de cri d'alarme poussé par des parents très angoissés. Attention, ici on ne parle pas de chipotage ou de caprices. Mais de ce que l'on appelle un trouble alimentaire pédiatrique. Des enfants qui sont incapables de se nourrir normalement. Heureusement, des services spécialisés proposent une prise en charge, qui permet souvent de sauver des vies.

Syndromes étranges - 29'30"

Produit par : Patrice GOLDBERG

Réalisé par : Patrice GOLDBERG

Imaginez que votre main se mette à bouger comme si elle ne vous appartenait plus. Ou alors que vous deveniez intolérant à l'eau. Ça paraît incroyable voire impossible. Pourtant il s'agit de véritables affections, répertoriées par la médecine. Ce sont des maladies qui touchent très peu de personnes dans le monde. Nous avons rencontré des patients atteints de syndromes extrêmement rares. Ils ont accepté de nous dévoiler leurs symptômes, pour le moins étranges...

Une ville où tu respirez - 20'43

Produit par : Ecole Polytechnique Fédérale Suisse

Réalisé par : Geiser Marie

Dans la série de vidéos «Une ville où tu respirez», des professeur-es de l'EPFL spécialistes en architecture, génie civil et sciences et ingénierie de l'environnement présentent avec des mots simples leur recherche sur la gestion du trafic et des bouchons, la végétalisation des villes, l'urbanisme à l'échelle du quartier, l'impact de la pollution sur la santé et la mobilité. Toutes et tous visent à travers leur recherche à rendre la ville plus saine et plus zen.



LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

SOS Cagarro: Une Aventure de Conservation Nocturne - 8'03

Produit par : Lhoumeau Sébastien
Réalisé par : Lhoumeau Sébastien

L'archipel des Açores, un sanctuaire de biodiversité au cœur de l'Atlantique. Là, les majestueux Cagarros, oiseau emblématique de ces îles, luttent pour leur survie face à une menace invisible : la pollution lumineuse.

Chaque année, la campagne SOS Cagarro mobilise des volontaires pour secourir les jeunes cagarros désorientés par les lumières artificielles. Le documentaire plonge dans cette aventure nocturne en 2023, révélant les défis auxquels font face ces oiseaux en apprentissage.

The Wise Old Owl - 20'

Produit par : PORTE Quentin
Réalisé par : PORTE Quentin

En juin 2022, un ingénieur est licencié après avoir publié les conversations qu'il a eu avec l'Intelligence artificielle sur laquelle il travaille. Voici son histoire.

Parasomnies, sommeil en eaux troubles - 29'

Produit par : Goldberg Patrice
Réalisé par : Fleury Cyril et Goldberg Patrice

Vous arrive-t-il de parler, de crier, ou de vous lever pendant que vous dormez ? Ou même d'avoir l'impression que des étrangers sont dans votre chambre. Toutes ces manifestations parfois effrayantes peuvent être le signe de ce qu'on appelle des parasomnies. Autrement dit des troubles du comportement pendant le sommeil. Les recherches permettent d'en savoir plus sur ces phénomènes mystérieux.

Du bassin versant au récif corallien - 4'18

Produit par : IPROD
Réalisé par : Studio K

Découvrez la nouvelle vidéo d'animation de La Réserve Naturelle Marine de La Réunion co-financée par la préfecture de La Réunion

et l'IFRECOR et en partenariat avec l'Office de l'Eau de La Réunion. Comprenez en images les enjeux de préservation des récifs coralliens, des causes de dégradation et les solutions pour y remédier.

L'état de santé des récifs coralliens - 3'15

Produit par : IPROD
Réalisé par : Studio K

Après 14 années de suivis des récifs coralliens, les communautés benthiques et les populations de poissons ne se portent pas très bien...

Le pôle scientifique de la Réserve Naturelle Marine de la Réunion - 1'51

Produit par : IPROD
Réalisé par : Studio K

Découvrez les scientifiques du patrimoine naturel et des usages et activités de la Réserve Naturelle Marine de La Réunion.

Et si les récifs disparaissaient ? - 3'02

Produit par : IPROD
Réalisé par : Studio K

Ils nous protègent, nous nourrissent, nous offrent du bien-être...Quelle est l'importance des récifs coralliens dans nos vies ? Et que se passerait-il s'ils disparaissaient ?

Qu'est-ce qu'un récif corallien ? - 2'09

Produit par : IPROD
Réalisé par : Studio K

De petites explications pour comprendre le rôle essentiel de l'animal qui constitue nos récifs coralliens.

L'histoire d'Ouragame - 22'

Produit par : LabEx Dynamite
Réalisé par : Farouk TEMIME

Entre octobre 2021 et mai 2022, les étudiants et étudiantes du master 2 gestion globale des risques et des crises (GGRC) de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ont développé un jeu de société.

L'objectif : sensibiliser le jeune public à la pro-

FABLAB

SCIENCES RÉUNION

SHLMR 
Groupe ActionLogement



LA SHLMR S'ENGAGE

DANS LA DIFFUSION DES SCIENCES
ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
AU COEUR DES QUARTIERS

SUIVEZ-NOUS



www.shlmr.fr



SHLMRpageofficielle



SHLMR



SHLMR.fr

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

blématique de la reconstruction d'un territoire dévasté par un cyclone.

À travers ce film, nous avons suivi leur parcours.

Oscar - 25'

Produit par : Charles Blondeau

Réalisé par : Anaïs Monray-LSK et Charles Blondeau

Au XXIII^e siècle, l'archipel réunionnais est une terre hostile où la météo est imprévisible. La radio est devenue le dernier moyen de communication. Grâce à sa libre antenne, Imelda parvient à maintenir un lien social entre ses auditeurs. Le cyclone Oscar arrive, mais depuis peu, les témoignages de secousses telluriques se multiplient à l'antenne. Imelda s'interroge alors sur le rôle et les motivations de son employeur, une multinationale venue exploiter l'énergie du volcan. Sa rencontre avec un enfant mystérieux va bouleverser ses convictions.

MAEO : L'Observatoire des Elasmobranches de l'Archipel des Mascareignes - 20'

Produit par : ARBRE

Réalisé par : Daydé Armand

Avec Madagascar, les Comores et les Seychelles, l'archipel des Mascareignes constitue le principal « point chaud » de la biodiversité du bassin ouest de l'océan Indien. Cela signifie que la biodiversité de l'archipel est très importante mais que celle-ci est néanmoins menacée par les activités anthropiques. L'endémisme des îles, la biodiversité marine associée, mais aussi l'impact des activités humaines et du changement climatique font de cette zone un enjeu majeur pour la préservation de la biodiversité mondiale.

BIO MAIDO : CHASSEURS DE NUAGES - 13'

Produit par : Université de La Réunion

Réalisé par : Daman

Une équipe pluridisciplinaire de chercheurs a mené une campagne de mesures intensives sur le site du Maïdo en s'intéressant particulièrement à la frontière entre biosphère et at-

mosphère. Ce documentaire est une véritable invitation à la découverte de la vie dans les nuages dans un lieu emblématique de l'île de La Réunion.

La fabuleuse découverte de la tombe de Toutankhamon- 29'46

Produit par : Madjer Karim

Réalisé par : Madjer Karim

Le 4 novembre 1922, l'archéologue Howard Carter et son équipe font ce qui est souvent considéré comme la plus grande découverte archéologique de l'histoire : derrière une porte restée scellée durant plus de 3000 ans, ils découvrent la tombe de Toutankhamon et son fabuleux trésor. A l'occasion du 100^e anniversaire de cette découverte exceptionnelle, nous racontons l'histoire telle que l'a vécue Howard Carter : une histoire exaltante, teintée de mystère et de tristesse. Pour cela, nous nous appuyons sur son propre livre, "La fabuleuse découverte de la tombe de Toutankhamon", qui fourmille d'informations souvent méconnues et dans lequel l'auteur partage ses doutes et son exaltation. Nous retraçons la courte vie de Toutankhamon, pharaon mineur destiné à être effacé de l'histoire qui devint ironiquement une superstar planétaire.



Éco d'Éau

LES RÉSERVES,
ON LES PRÉSERVE



runéo et ses 280 collaborateurs vous invitent à découvrir Eco d'eau.
TOUS MOBILISÉS pour transformer durablement notre rapport à l'eau.

Envie d'agir ? Vous pouvez !



Signez le manifeste!

POUR TÉMOIGNER DE VOTRE ENGAGEMENT ET DONNER
ENVIE D'AGIR À TOUS VOS PROCHES :

[ECODEAU.ORG](https://ecodeau.org)

À propos d'Éco d'eau

Éco d'eau est une initiative lancée par Veolia en réponse aux nombreuses attentes qui lui ont été adressées. Elle vise à rassembler l'ensemble des acteurs - citoyens, pouvoirs publics, entreprises, associations... - autour des actions à mener ensemble dès à présent pour préserver notre ressource commune en eau.
L'eau de demain se protège aujourd'hui.



SOBRIÉTÉ

EFFICACITÉ

SOLIDARITÉ

Une démarche initiée par  VEOLIA



NOS PARTENAIRES

