

FESTIVAL

SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

DU FILM SCIENTIFIQUE

ÉDITION 2025

Du 11 avril
au 25 avril

SOIRÉE DE GALA
Vendredi 11 avril
"20 000 SCIENCES SOUS LES MERS"
Cité des Arts du Moufia de 18h30 à 21h30

SOIRÉE DE REMISE DES PRIX
Vendredi 25 avril
Amphi bioclimatique du Campus du Moufia
de 18h30 à 21h30



Invitée d'honneur
Marie TREIBERT
Vulgarisatrice scientifique
La boîte à curiosités



ENTRÉE
GRATITE

Programme et billetterie sur www.sciences-reunion.net



UNIVERSITÉ
DE LA RÉUNION



AIRFRANCE

rugeo



SHLMR
Groupe ActiLogement



François CARTAULT

Président de
SCIENCES RÉUNION

QUAND LE CINÉMA ÉCLAIRE LA SCIENCE...

Le savoir se raconte, se partage et se vit. C'est dans cet esprit que la 25^{ème} édition du Festival du Film Scientifique

ouvre ses portes en vous invitant à explorer les merveilles de la science à travers l'image et le cinéma. Avec plus de 40 films au concours, laissez vous entraîner de l'infiniment petit aux confins de l'univers en passant par les défis écologiques et les technologies du futur. Nous aurons, cette année, l'immense plaisir d'accueillir notre invitée, Marie TREIBERT, vulgarisatrice scientifique, créatrice de la chaîne Youtube: « la boîte à curiosités ». La soirée de gala s'ouvrira, en cette année de la mer, sur cette thématique : Mer et Science. Dans ce monde fascinant, nous allons découvrir et redécouvrir la mer qui nous fait circuler, explorer, commercer, produire notre nourriture, l'eau, le froid, l'énergie et, in fine, nous demande de mieux la comprendre pour la mieux protéger.

Que vous soyez curieux, rêveurs ou amateurs de sensations fortes, la science vous réserve son lot de surprises et de découvertes. Venez explorer, débattre et surtout vous émerveiller devant tout ce que le monde scientifique nous offre.

Bon festival et belles découvertes.



Marie Treibert

Marie Treibert, célèbre vulgarisatrice scientifique et créatrice de la chaîne YouTube "La Boîte à curiosités", est l'invitée d'honneur du prochain festival du film scientifique. Spécialiste en taxidermie et paléontologie, elle collabore avec des institutions prestigieuses comme le Muséum national d'Histoire naturelle, le CNRS et Arte (Le Vortex). Avec son style unique mêlant humour et rigueur, elle rend la science accessible à tous. Une invitée incontournable pour cette édition du festival !



INFOS & RÉSA

Coordination régionale : Sciences Réunion

Directeur de publication et coordinateur : François CARTAULT, Philippe LASSEUR

Communication : Aurélie GRONDIN, aurelie.grondin@sciences-reunion.net

3, rue Serge Ycard - 97490 Sainte-Clotilde • Tél. : 0692 20 22 07 •

www.sciences-reunion.net

Diffusion : site web et réseaux sociaux

À NOTER DANS VOS AGENDAS

Pour le public scolaire :

Du 11 au 25 avril 2025.

Pour le public scolaire : extension jusqu'au 3 mai 2025.

Rendez-vous en numérique pour les scolaires.

Réservez votre film sur ADAGE

Pour le grand public :

Du 11 au 25 avril 2025

Rendez-vous dans les médiathèques, bibliothèques et sites culturels partenaires à La Réunion et à Madagascar.

Consultez la liste des sites de projection.

Les temps forts du festival :

Soirée de Gala : le vendredi 11 avril 2025 à la Cité des Arts du Moufia de 18h30 à 21h30 (350 places)

- Accueil à 18h00
- Cocktail de bienvenue à 18h30
- Début de soirée 19h00.

Réservez vos billets électroniques sur : <https://www.billetweb.fr/soiree-de-gala-festival-du-film-scientifique-2025>

En présence de l'invité d'honneur Marie TREIBERT.

Soirée de remise des prix : le vendredi 25 avril 2025 à l'Amphibioclimatique du Campus du Moufia 18h30 à 21h30 (300 places)

- Cocktail de bienvenue à 18h30
- Début de soirée 19h00.

Réservez vos billets électroniques sur : <https://www.billetweb.fr/soiree-de-remise-des-prix-festival-du-film-scientifique-2025>

Informations complémentaires : 06 92 20 22 07 ou www.sciences-reunion.net



SOMMAIRE

- 03 À noter dans vos agendas
- 04 Site de projections
- 06 Sélection des films
- 08 Grand Jury
- 09 Jury Court-métrages
- 10 Liste des films
Longs métrages sélectionnés
- 22 Liste des films
Courts métrages sélectionnés
- 26 Nos partenaires

SITES DE PROJECTIONS



Contactez les sites de projections pour réserver vos séances.

DANS LE NORD

BIBLIOTHÈQUE INTERCOMMUNALE ALAIN PETERS

Séances :

Mercredi 16/04/25 à 14h00 : Sommes-nous seuls dans l'univers ?

Vendredi 18/04/25 à 16h00 : L'île de La Réunion - laboratoire de l'évolution

Samedi 19/04/25 à 14h30 : Les Champs des femmes à Madagascar

Mercredi 23/04/25 à 14h00 : Peut on croire à l'astrologie ?

Vendredi 25/04/25 à 16h00 : SCAN4VOLC mission de terrain au Piton de la Fournaise Capacité d'accueil : 40 personnes maximum.

Contact : Joël CALICHARANE - biap@cinor.re - 0262 93 88 70 **Contact :** Joël CALICHARANE - biap@cinor.re

Tel : 0262 93 88 70

BU SAINT-DENIS SCIENCES (CAMPUS DU MOUFIA)

Séances :

Du lundi 14 au vendredi 18 avril 2025 :

12h30 : sélection de courts métrage

16h30 : Long métrage 1

17h30 : Long métrage 2

Samedi 19 avril 2025 :

13H : sélection de courts métrage

14h30 : Long métrage 1

15h30 : Long métrage 2

Capacité d'accueil: 20 personnes maximum.

Contact : Pas de réservation par mail ou tel mais via notre billetterie en ligne : <https://www.billetweb.fr/festival-du-film-scientifique-2025> (lien non actif pour le moment)

DANS LE SUD

ASSOCIATION ROULÉ MON ZAVIRON

42 Bis Route de la Ravine Sèche 97425 LES AVIRONS (local ou en plein air selon la météo)

Capacité d'accueil : Local : 35 personnes / Plein air : 150-200 personnes

Séances

Vendredi 11 avril - 18h00 (Plein air ou local selon météo) - programmation en cours
Mardi 15 avril - 18h00 (local) - programmation en cours

Vendredi 18 avril - 18h00 (Plein air ou local selon météo) - programmation en cours

Mardi 22 avril - 18h00 (local) - programmation en cours

Vendredi 25 avril - 18h00 (Plein air ou local selon météo) - programmation en cours

DANS L'OUEST

BIBLIOTHÈQUE DE LA RIVIÈRE DES GALETS

Séances :

Samedi 12 avril à 14h00 - programmation en cours

Mercredi 16 avril à 14h00 - programmation en cours

Mercredi 23 avril à 14h00 - programmation en cours

Capacité d'accueil: 20 personnes maximum.

Contact : Nadège REMILIE / Emilie GRAU nadege.remilie@ville-port.re / emilie.grau@ville-port.reemilie.grau@ville-port.re

Tel : 0262 43 02 42



DANS L'EST

MÉDIATHÈQUE BRAS FUSIL

Séances : (pas encore transmis)

Samedi 12 avril à 14h00 - programmation en cours

Mercredi 16 avril à 14h00 - programmation en cours

Mercredi 23 avril à 14h00 - programmation en cours

Capacité d'accueil: 30 personnes maximum.

Contact : Joëlle ASERVADOMPOULLE - joelle.aservadompouille@ville-saintbenoit.re

La liste est susceptible d'être mise à jour.

CAP SUR LA CULTURE FRANÇAISE !



MEMBRE DE
L'ALLIANCE
SKYTEAM

POUR CONTINUER À VOYAGER DEMAIN,
REPENSONS DES MAINTENANT
NOTRE FAÇON DE NOUS DÉPLACER.

ACT

Carburants plus durables, nouveaux avions moins polluants,
éco-pilotage sur tous nos vols, retrouvez tous nos engagements
sur airfrance.act.airfrance.com

S'ENVOLER EN TOUTE ÉLÉGANCE

AIRFRANCE

SÉLECTION DE FILMS

RETROUVEZ TOUS LES RÉSUMÉS DES FILMS page 10

Longs métrages

- Le long de la rivière
- Noctules, ces mystérieuses chauves-souris
- Des plaisirs pas si bêtes !
- RECI, Restaurer l'équilibre naturel des îles de l'océan Indien
- Méandres ou la rivière inventée
- Thorin le dernier Néandertalien
- Une vie de manchot
- Dauphins : regards d'humains
- Ana Rosa
- TUAN TA PESAO, écritures de sable et de ficelle à l'île d'Ambrim
- L'île de La Réunion - laboratoire de

l'évolution

- Terres de volcans, les Canaries
- Grotte Chauvet : Dans les pas des artistes de la préhistoire
- Modèle animal
- Un rêve en eau pour 2100
- Peau à peau
- L'arbre de l'authenticité
- La Cité Oubliée de la Dynastie Ming
- Les gens qui cherchent
- Pascale Chabanet, la comptesse de poissons
- Air France, une techno de haut vol
- Mont Blanc : les défis du plus haut sommet de France
- Sommes-nous seuls dans l'univers ?
- De Paris à Londres, les défis de l'Eurostar
- Peut-on croire à l'astrologie ?
- Le diagnostic prénatal, un progrès bouleversant
- L'ADNe une révolution dans les eaux du Gabon
- Au nom de la science, la recherche sur l'homme
- Cap corse : le mystère des anneaux
- Brioc, Une aventure moderne

Courts métrages

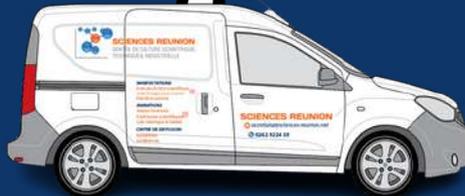
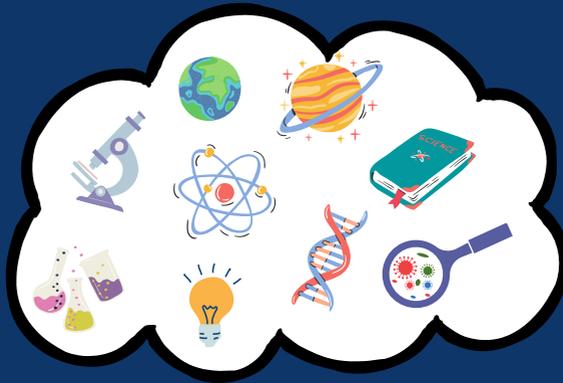
- TDA/H : adultes en manque d'attention
- Tremblements
- Trésor caché
- Les Champs des femmes à Madagascar
- SCAN4VOLC mission de terrain au Piton de la Fournaise
- Les phages : des virus qui soignent ! (Phagothérapie)
- Whales Protect
- ADNE en Nouvelle Calédonie





SCIENCES REUNION
CENTRE DE CULTURE SCIENTIFIQUE,
TECHNIQUE & INDUSTRIELLE

Mobiloscience®



Rapprocher la science du citoyen

Ateliers et animations scientifiques

Contact : animation@sciences-reunion.net

Catalogue disponible sur www.sciences-reunion.net

GRAND JURY DU FESTIVAL 2025



Marie BELLAY
**Présidente
du Grand Jury**

Cheffe de projets
environnement



**Philippe
DORNIER**

Journaliste
Réunion 1ère



**Antoine
HASSLER**

Directeur éditorial
Présentateur du
19h



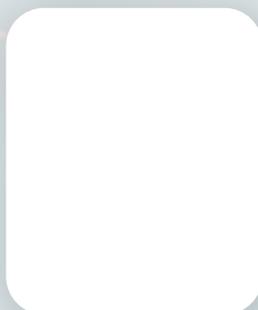
**Estelle
RAMAKISTIN**

Chargée de
missions à la
Surveillance du
Portefeuille et
Coordinatrice RSE
chez PRUDENCE
CREOLE



**Coralie
RICHARD**

Chargée de
pilotage des
actions de la
stratégie éducative
du Parc national
de La Réunion



**Sabine
STAAL**

Chargée de
mission animation
des politiques des
risques naturels



JURY DU FESTIVAL COURT MÉTRAGE 2025



**Sawan
KALICHURUN**
*Président
du Jury*

L2 Sciences
de la Vie



**Amiele
GALIANO**

L2 Sciences
de la Vie



**Skander
FARZA**

L2 Sciences
de la Vie



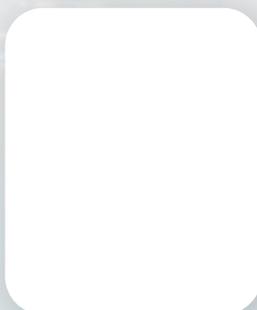
**Marine
COLLET**

L2 Sciences
de la Vie



**Emma
BRUNO**

L2 Sciences
de la Vie



**Oceane
PIROU**

L2 Sciences
de la Vie



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Le long de la rivière - 74'

Produit et réalisé par : Gros Alexandre

Le Long de la rivière propose de remonter un cours d'eau de l'île japonaise d'Okinawa jusqu'au cœur de la forêt puis de le redescendre jusqu'à la côte et la mer, en présentant les espèces rencontrées en cours de route.

Le film s'attarde particulièrement sur les nombreux arthropodes qui peuplent les rivières, ruisseaux et plages d'Okinawa.

Noctules, ces mystérieuses chauves-souris - 52'

Produit par : Un brin de nature & Monalisa

Réalisé par : Braconnier Hugo & Nathan

Dans l'ouest de la France, trois équipes de scientifiques mettent en place des études afin de comprendre les déplacements de certaines chauves-souris : les Noctules. Ces naturalistes passionnés traquent jour et nuit ces petits mammifères volants. La nuit tombée, les noctules s'élancent vers leur territoire de chasse. Les balises GPS fixées sur leurs dos vont permettre aux scientifiques de percer le mystère de ces chauves-souris méconnues. Ils vont faire des découvertes surprenantes sur leur mode de vie. Face à leur population en forte baisse, les scientifiques espèrent grâce

aux informations récoltées, mieux protéger ce petit mammifère fascinant.

Des plaisirs pas si bêtes ! - 52'

Produit par : Mona lisa production

Réalisé par : Thierry Berrod

Jusqu'à présent, on croyait que les animaux jouaient pour apprendre à chasser et à surmonter les embûches de la vie, qu'ils pratiquaient le sexe pour la reproduction et consommaient des psychotropes par accident.

Des scientifiques ont récemment démontré qu'ils faisaient cela, et bien d'autres choses, comme les humains : « pour le plaisir ».

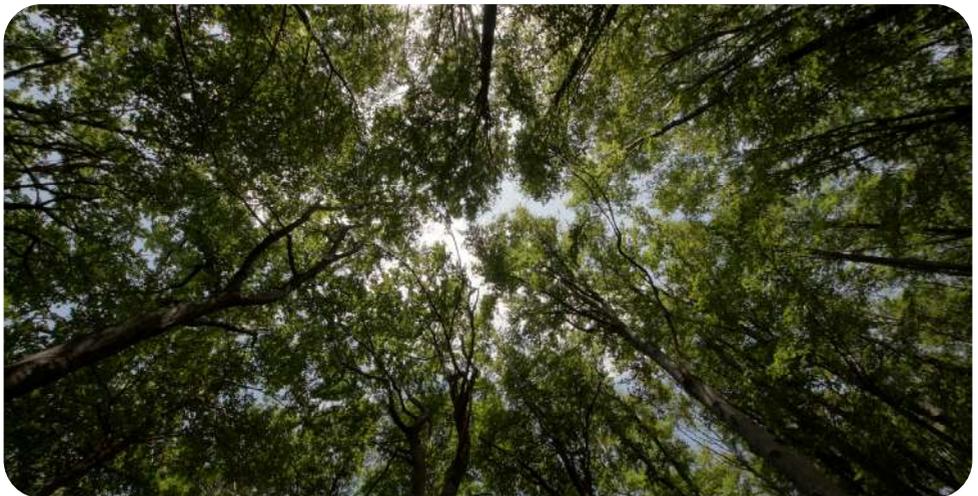
La recherche du plaisir contribue à réduire le stress, améliore les performances des animaux et leurs relations sociales, favorise la biodiversité et est un puissant moteur de l'évolution.

RECI, Restaurer l'équilibre naturel des îles de l'océan Indien - 40'

Produit par : Russo Corinne

Réalisé par : Franck Grangette

Une mission scientifique nommé "RECI" a pour objectif de lutter contre les espèces invasives des îles éparses et des terres Australes et Antarctique Française. Une mission unique au monde.





ENTREPRISE ENGAGÉE POUR PROTÉGER LA BIODIVERSITÉ DE LA RÉUNION

Retrouvez tous nos engagements pour
la biodiversité dans notre vidéo en
flashant ce QR Code



EDF à La Réunion est la 1^{re} entreprise de France à être certifiée AFNOR AFAQ Biodiversité selon la norme NF X32-001 sur l'ensemble des activités in-situ à l'exception de la Post exploitation.

L'énergie est notre avenir, économisons-la !

reunion.edf.fr



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Méandres ou la rivière inventée - 73'

Produit par : Fouillet Yannez
Réalisé par : LUSSON Marie et DE BORTOLI Emilien

Au milieu de l'été, une bande d'amis décide de descendre une rivière sur un radeau de fortune. Les obstacles, physiques et vivants, qu'ils rencontrent témoignent des transformations comme des altérations des cours d'eau par les humains. Mêlant road trip et parole scientifique, le film tisse des liens entre les mondes immergés et submergés dont les prismes multiples engagent une rencontre réparatrice entre humains et non-humains.

Thorin le dernier Néandertalien - 52'

Produit par : Sorba Marie-Anne
Réalisé par : Cuisso Pascal

Dominant la Vallée du Rhône, la grotte Mandrin est aujourd'hui le lieu de découvertes majeures sur les espèces humaines qui évoluent en Europe au Paléolithique.

Les recherches dirigées par l'archéologue français Ludovic Slimak, impliquant les meilleurs spécialistes mondiaux, ont montré que des Homo Sapiens, connaissant l'usage de l'arc, sont arrivés dans cette grotte bien plus tôt qu'on ne le pensait pour l'ensemble de l'Europe occidentale.

Les méthodes d'analyses innovantes développées après cette découverte, ont ensuite

révélé que les hommes modernes et les Néandertaliens qui vivaient encore dans la Vallée du Rhône à cette période, ont occupé ce promontoire à des périodes très rapprochées.

Jugée improbable il y a encore quelques années, la rencontre entre ces deux espèces humaines paraît aujourd'hui clairement possible. D'autant plus que les fouilles de la Grotte Mandrin ont permis de découvrir les ossements d'un Néandertalien, ce qui n'était pas arrivé depuis des décennies. Ludovic Slimak l'a baptisé Thorin, nom d'un personnage du Seigneur des Anneaux. Car comme le Roi nain de Tolkien, ce Néandertalien pourrait bien être le dernier de sa lignée...

Une vie de manchot - 52'

Produit et réalisé par : Bertrand Loyer

Sur une île française perdue au sud de l'océan indien, les populations de manchots royaux évoluent curieusement d'une île à l'autre. Ces oiseaux marins sont-ils victimes de prédateurs comme les orques, de charognards comme les pétrels géants ou d'autres causes plus sournoises ? Pour percer ce mystère, des chercheurs identifient et suivent quelques-uns de ces infatigables nageurs.

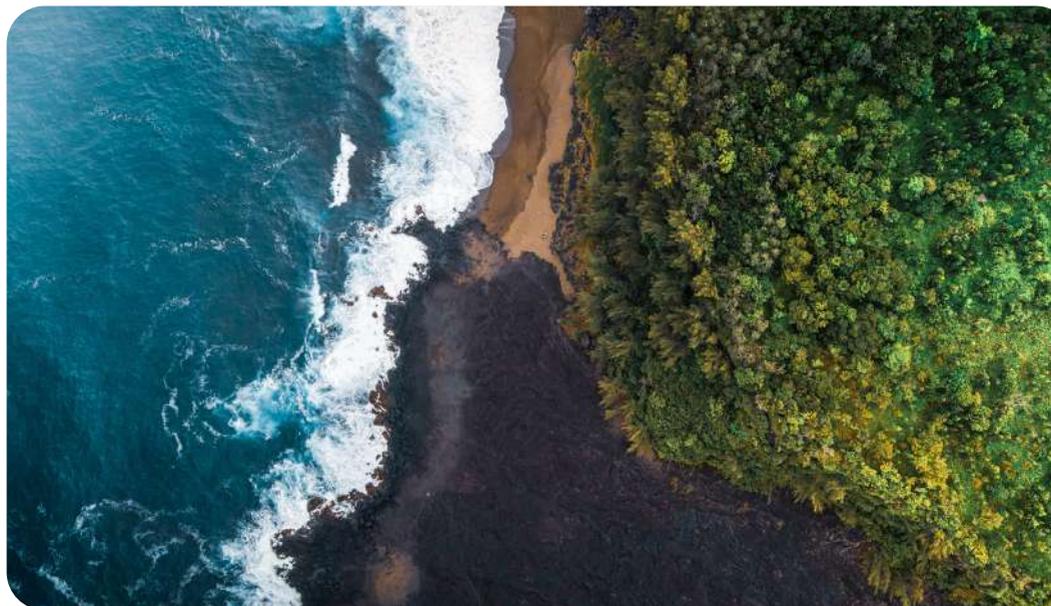
Dauphins : regards d'humains - 52'

Produit par : Grand Angle Corporate - Groupe Ecrans du Monde
Réalisé par : JOUON Herlé

Les relations entre les humains et les dauphins ont toujours été variables et ambivalentes : ami des pêcheurs ou concurrent de pêche, icône souriante et joyeuse ou grand prédateur violent et violeur vis à vis de ces congénères, espèce protégée ou espèce nuisible, etc.

Le film montre ces différentes facettes de l'animal pour enrichir les regards de chacun et alimenter des débats entre les acteurs marins. Il cherche à identifier les causes et mécanismes en jeu, les schémas de pensée des acteurs du milieu marin, leurs représentations de l'espèce et ainsi il apporte une plus-value pour les gestionnaires d'AMP. Il confronte les points de vue, et identifie des axes d'actions





pour se prémunir des excès de tous ordres. Il est ainsi d'une grande utilité pour mieux appréhender les relations entre les humains et les dauphins.

Ana Rosa - 90'

Produit par : Pillosio Raphaël / Marache Fabrice

Réalisé par : Villar Catalina

Une unique photo d'identité retrouvée après la mort de mes parents : celle de ma grand-mère, Ana Rosa, morte avant ma naissance et dont on ne parlait jamais dans la famille. Je savais seulement qu'elle avait subi une lobotomie. En tirant les fils de ce drame, j'explore les liens de la psychiatrie avec la société de son temps et la place très particulière des femmes dans cette histoire...

TUAN TA PESAO, écritures de sable et de ficelle à l'île d'Ambrym - 52'

Produit par : CNRS

Réalisé par : Éric Vandendriessche et Camille Étul

Ce film se déroule au Nord de l'île d'Ambrym, dans l'archipel de Vanuatu, en Mélanésie. Deux pratiques graphiques - désignées localement par le même terme vernaculaire - attirent

notre attention : les dessins tracés d'une ligne continue avec le doigt sur la terre battue des villages ou le sable des plages, et les figures éphémères réalisées à partir d'une boucle de ficelle végétale. Que nous disent ces « écritures » de sable et de ficelle sur cette société du Nord Ambrym ? Tour à tour des experts de ces activités procédurales et géométriques, des chefs coutumiers, des enseignants vanuatais, nous parlent de ces pratiques dans leurs liens avec l'environnement, la mythologie, les rituels, les pratiques magiques, et les mathématiques de ce petit coin du monde.

L'île de La Réunion - laboratoire de l'évolution - 52'

Produit par : Jürgen Hansen, Dominique Hennequin

Réalisé par : Jürgen Hansen, Simone Strip

Apparue dans l'océan Indien il y a trois millions d'années, l'île de La Réunion a été colonisée par l'homme il y a seulement quatre cents ans. Un écosystème stérile qui a vu la vie se développer en autarcie, avant que l'introduction d'espèces invasives ne vienne perturber son fragile équilibre. Les îles tropicales, en particulier les îles isolées d'origine volcanique, ont en

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

effet le plus fort taux d'extinction des espèces au monde : parmi les 126 espèces d'oiseaux disparus au cours des trois cents dernières années, 90 % étaient insulaires. Plus sensibles à la compétition, ces espèces sont quarante fois plus vulnérables aux extinctions que les espèces continentales. L'île abrite aujourd'hui des oiseaux parmi les plus rares au monde : aux côtés de l'emblématique phaéton à bec jaune, le busard de Maillard, seul rapace endémique, est aujourd'hui menacé d'extinction, tout comme l'échennilleur de La Réunion, dont il ne reste que cinquante couples nicheur. Retrçant l'histoire des niches écologiques formées au fil de millions d'années d'évolution, le film aux superbes images explore une faune et une flore d'une extraordinaire richesse, et les mesures prises pour les préserver en luttant contre les espèces invasives.

Terres de volcans, les Canaries - 52'

Produit par : Aycha regis

Réalisé par : Beauducel Eric

En septembre 2021, un volcan entre en éruption sur l'île de la Palma, dans l'archipel des Canaries. Rencontre avec la population impactée et des scientifiques.

Grotte Chauvet - Dans les pas des artistes de la préhistoire - 85'

Produit par : Agnès & Christie MOLIA

Réalisé par : Alexis de Favitski



Nichée dans les gorges de l'Ardèche, Chauvet, l'une des plus anciennes grottes ornées au monde, a surgi en décembre 1994 sous les yeux éblouis de Christian Hillaire, Éliette Brunel et Jean-Marie Chauvet, trois archéologues amateurs. Remontant, pour certaines, à 36 000 ans avant notre ère, ses centaines de figures d'animaux témoignent de la maîtrise époustouflante du dessin et de la composition d'Homo sapiens. Imposants mammoths, lions lancés à la poursuite de bisons, chevaux qu'on croirait en mouvement... "On est submergés par le cadre et la beauté de ces dessins", témoigne Carole Fritz, spécialiste de l'art préhistorique au CNRS et responsable de l'équipe interdisciplinaire d'une vingtaine de chercheurs qui explore cette "cathédrale" de 8 500 mètres carrés. Fermée au public à des fins de préservation, la grotte Chauvet dispose d'une réplique, située à quelques kilomètres, ouverte à la visite. Seuls les chercheurs ont accès à l'original, mais uniquement un mois par an. Afin de l'étudier en continu, ils ont entrepris de la modéliser en 3D en recourant à la photogrammétrie, technique qui consiste à recréer des volumes à l'aide d'innombrables prises de vue.

Épaves, des oasis pour la nature - 52'

Produit par : Dominique HENNEQUIN

Réalisé par : Dominique HENNEQUIN et Pascal LORENT

Qu'elle soit minuscule ou gigantesque, une épave crée une discontinuité dans un milieu homogène, un substrat dur au milieu d'un substrat meuble.

La nature ayant horreur du vide, cette anomalie attire la vie, créant des îlots de biodiversité. La plus simple de ces épaves, une boîte de conserve ou une cagette posée sur le sable, devient bientôt l'habitat d'une langouste ou d'un Bernard-l'hermite.

À plus grande échelle, les épaves sont colonisées en quelques années et se transforment en récifs artificiels habillés de gorgones, d'éponges et de coquillages. Du plus petit alevin au grand mérou, les poissons s'y abritent et s'y reproduisent, créant bientôt une nouvelle

DEVENEZ QUI
VOUS VOULEZ !

Changer de métier

Développer ses compétences

Obtenir un diplôme



+ de 200 formations pluridisciplinaires



Initiale, continue & alternance



Présentiel & à distance

LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS



chaîne alimentaire dans un biotope équilibré. Dès l'apparition des premières bactéries marines aux jardins luxuriants des épaves de Mer Rouge, ce film raconte l'histoire fascinante de cette colonisation naturelle des épaves qui est aussi celle de la vie. Il questionne : devons-nous multiplier ces épaves, écosystèmes complets, pour sauver la vie sous-marine ?

Anthropocène, l'implacable enquête - 58'

Produit par : Defert Cédric

Réalisé par : Gaullier Vincent

Les activités humaines seraient entrées en compétition avec les processus naturels de la Terre à un point tel que nous aurions créé une nouvelle époque géologique : l'Anthropocène. Une enquête scientifique sans précédent, mobilisant 12 équipes du monde entier a été lancée pour confirmer cette réalité. Ramèneront-ils les preuves géologiques pour convaincre l'ensemble de la communauté scientifique ?

Modèle animal - 50'

Produit par : MARTIN Maud

Réalisé par : FAIVRE Maud,
BORÉ Marceau

Dans un centre de recherche du comportement animal, des humains produisent des expériences étonnantes avec des insectes. Témoins de ces expériences, la perception que

nous avons de ces animaux familiers est petit à petit transformée.

Un rêve en eau pour 2100 - 52'

Produit par : Pascal Bonnet

Réalisé par : Thierry Genet

C'est un voyage en compagnie des scientifiques français et américains qui ont contribué à la révolution océanographique et hydrologique depuis l'espace, de 1992 à nos jours. Probablement l'un des plus grands succès de la science et de l'ingénierie spatiales. Un satellite révolutionnaire, SWOT, né en décembre 2022, nous transporte de fleuves en lacs jusqu'à l'océan. Le voyage commence dans le désert d'Arizona au chevet de la rivière San Pedro. Au fil de l'eau, notre satellite propose la possibilité d'un nouveau récit : mieux protéger la planète bleue, se souvenir que des solutions existent face à la crise écologique et la gestion des ressources en eau.

Peau à peau - 77'

Produit par : Nicolas Combalbert

Réalisé par : Camille Tostivint

Après des années de missions humanitaires, Anne se voit offrir le poste de sage-femme en chef dans le plus grand hôpital d'Éthiopie.

Sur place, Mark, un infirmier américain, gère le service de réanimation depuis cinq ans.

Il est dogmatique et ne négocie rien. Elle est empathique et cherche à convaincre plutôt qu'à contraindre.

Leurs méthodes les opposent bien que leurs objectifs soient les mêmes : améliorer la qualité des soins et permettre de naître ou mourir dans la dignité.

L'arbre de l'authenticité - 89'

Produit par : Spaliviero, Rosa

Réalisé par : Baloji, Sammy

Au cœur de la forêt équatoriale du Congo, les vestiges d'un centre de recherche consacré à l'agriculture tropicale dévoilent le fardeau du passé colonial et leurs liens inextricables avec le changement climatique actuel.

La Cité Oubliée de la Dynastie Ming - 53'

Produit par : Dominique Barneaud

Réalisé par : Stéphane Bégoïn

Au centre Est de la Chine. Des archéologues s'activent. L'ancienne cité impériale de Fengyang, redécouverte par hasard il y a plus de 50 ans, n'a jamais été fouillée. Les premières excavations, révèlent une ville gigantesque, plus imposante encore que la fameuse Cité impériale de Pékin. A quoi ressemblait-elle ? Quand et comment a-t-elle été construite, et pourquoi a-t-elle été détruite dans d'obscures conditions ? Les chercheurs plongent au cœur de ces mystères pour percer les secrets de cette cité oubliée, témoin d'un passé impérial perdu.

Les gens qui cherchent - 52'

Produit par : Brenet Sylvie

Réalisé par : Chavance Jacques et Bensadoun Sophie

Quatre ans après la crise sanitaire de 2020, la recherche française reste en difficulté, notamment en biologie, faute de moyens et de soutien. Le film Les Gens qui Cherchent suit le quotidien d'un laboratoire marseillais spécialisé dans l'étude des virus ARN, dirigé par Bruno Canard. À travers le regard des jeunes chercheurs et de leur directeur, il met en lumière les défis économiques, politiques et scientifiques qui freinent la recherche fondamentale. Malgré ces obstacles, le film témoigne de leur

passion et de leur engagement. Il valorise l'esprit collectif du laboratoire et la figure du "chercheur-citoyen" qui lutte pour faire avancer la science. Refusant une posture victimaire, il illustre une recherche en action, tournée vers l'avenir.

Pascal Chabanet, la compteuse de poissons - 52'

- 52'

Produit par : Franck Granette

Réalisé par : Elise Coste

Pascal Chabanet, directrice de recherche en biologie marine à l'IRD, partage et transmet sa passion pour la protection de l'environnement marin aux plus jeunes. Grâce au programme PAREO, elle sensibilise les écoliers de La Réunion, de l'Île Maurice et des Seychelles au patrimoine marin. Pendant un an des centaines d'écoliers vont découvrir ce monde afin de mieux le protéger.

Air France, une techno de haut vol - 51'

Produit par : Hugo HERNANDEZ et

Thierry FESSARD

Réalisé par : Geoffrey LUQUE

Le quotidien d'une compagnie aérienne ne se limite pas qu'à faire voler des avions.

En plus d'être propriétaire d'une flotte qui comprend des centaines d'aéronefs et près de 2000 vols quotidiens, le géant Air France est un des leaders en termes de maintenance aéronautique.



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

C'est une activité cruciale pour le transport aérien mondial qui se déroule en coulisses, dans les gigantesques hangars de la compagnie et dans les plus gros aéroports d'Europe.

Dès lors qu'un avion se pose à Charles de Gaulle, toute une logistique se met en place, insoupçonnable pour l'usager. Le vol s'est-il déroulé sans encombre ? L'avion doit-il directement redécoller pour sa prochaine destination ? Une révision est-elle prévue ce jour ?

Un avion qui repart directement se doit d'être opérationnel : le plein doit être fait, la check list mécanique OK et les équipes de bord au complet. Check list du commandant de bord, nettoyage de l'avion, réapprovisionnement des chariots de service, refueling... tout va très vite et tout est millimétré pour tenir le timing... Chaque escale réveille toute la fourmière de l'aéroport, tous sont à leur poste tel un pit-stop de formule 1. Les passagers ne doivent pas attendre et les avions rester le moins de temps possible au sol.

Direction Roissy Charles de Gaulle, au sein du gigantesque Centre de Contrôle des Opérations. Les agents travaillent 24h/24 pour gérer tous les déplacements des avions. Ils dispatchent également les aéronefs pour leurs opérations de maintenance.

Mont Blanc : les défis du plus haut sommet de France - 51'

Produit par : Vivien FLORIS

Réalisé par : Geoffrey LUQUE

Situé dans les Alpes, le massif du Mont Blanc culmine à 4 808 mètres et fascine alpinistes et



touristes. Son histoire géologique s'étend sur des millions d'années, marquée par la formation de sa base, son immersion sous la mer, puis son émergence il y a 30 millions d'années. Aujourd'hui, des processus techniques permettent d'explorer ce relief exceptionnel. L'Aiguille du Midi offre un panorama unique, accessible grâce à un téléphérique vertigineux construit en 1954. En 2011, le « tube », un passage panoramique ancré dans la roche, a encore amélioré l'expérience.

Sous la montagne, le tunnel du Mont Blanc, inauguré en 1965, a révolutionné les échanges entre la France et l'Italie. Long de 11 km, il résulte de travaux colossaux et ne cesse d'être modernisé.

Du passé géologique aux innovations récentes, le Mont Blanc témoigne d'un dialogue constant entre nature et ingénierie, révélant toute la grandeur de ce sommet emblématique.

Sommes-nous seuls dans l'univers ? - 53'

Produit par : Hugo FERNANDEZ, Thierry FRESSARD, Lisa BOUCHET

Réalisé par : Geoffrey LUQUE

L'humanité scrute le ciel depuis des millénaires : les mouvements célestes nous ont permis d'établir des calendriers, de planifier la culture des terres et de mieux comprendre le monde qui nous entoure. Et nos observations nous ont emmenés bien au-delà de notre planète.

Désormais, nous savons que notre petite Terre fait partie d'un Système Solaire, que notre Soleil n'est en fait qu'une étoile parmi des centaines de milliards dans la Voie Lactée et que cette Voie Lactée n'est qu'une galaxie comme il en existe des centaines de milliards.

Nous ne sommes qu'un grain de poussière devant l'immensité de l'Univers.

Ces découvertes ont bouleversé l'idée que l'on se faisait de la place de l'Humanité, et de la place de la Terre dans l'Univers, soulevant de nouvelles questions toujours aussi brûlantes aujourd'hui.

Sommes-nous seuls, nous les terriens, au milieu de cette immensité ?

Éco d'Eau

LES RÉSERVES, ON LES PRÉSERVE



runéo et ses 280 collaborateurs vous invitent à découvrir Eco d'eau.
TOUS MOBILISÉS pour transformer durablement notre rapport à l'eau.

Envie d'agir ? Vous pouvez !



Signez le manifeste!

POUR TÉMOIGNER DE VOTRE ENGAGEMENT ET DONNER
ENVIE D'AGIR À TOUS VOS PROCHES :

[ECODEAU.ORG](https://ecodeau.org)

À propos d'Eco d'eau

Éco d'eau est une initiative lancée par Veolia en réponse aux nombreuses attentes qui lui ont été adressées. Elle vise à rassembler l'ensemble des acteurs - citoyens, pouvoirs publics, entreprises, associations... - autour des actions à mener ensemble dès à présent pour préserver notre ressource commune en eau.
L'eau de demain se protège aujourd'hui.



SOBRIÉTÉ

EFFICACITÉ

SOLIDARITÉ

Une démarche initiée par  VEOLIA



LISTE DES FILMS LONGS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Découvrons-nous un jour une trace de vie au-delà de notre planète ?

Cette forme de vie pourrait-elle être intelligente, au point de rentrer en contact avec elle ?

Ces questions qui nous fascinent tous-tes vont jusqu'à hanter les esprits les plus brillants de notre temps.

Comment la science peut-elle nous aider dans cette obsédante quête de vie à travers le Cosmos ?

De Paris à Londres, les défis de l'Eurostar - 68'

Produit par : Hugo HERNANDEZ et Thierry FESSARD

Réalisé par : Geoffrey LUQUE

L'Eurostar relie Paris et Londres en 2h26, connectant deux grands hubs européens via une infrastructure de pointe. La Gare du Nord et St Pancras ont dû évoluer pour gérer les flux croissants de voyageurs et assurer les contrôles aux frontières, à l'image des aéroports.

Derrière ce trajet, une prouesse technologique : un train à grande vitesse adapté aux réseaux ferroviaires français et britanniques, avec un design optimisé, une motorisation performante et un système de signalisation avancé. La maintenance est assurée 24/24 au TMI de Temple Mills, garantissant la fiabilité du service.

Le défi majeur reste la traversée de la Manche : le tunnel sous la mer, long de 50 km, est une prouesse d'ingénierie surveillée en permanence par le RCC de Folkestone. Grâce à une gestion rigoureuse du trafic et des infrastructures modernes, l'Eurostar assure un voyage rapide, confortable et sécurisé, symbole de l'union entre deux capitales européennes.

Peut-on croire à l'astrologie ? - 51'

Produit par : Benoît CRESSANT

Réalisé par : Geoffrey LUQUE

Pratiquée depuis l'Antiquité, l'astrologie fascine encore aujourd'hui, malgré son rejet par la science moderne. Autrefois considérée comme une discipline sérieuse aux côtés de



l'astronomie, elle a été bannie des cercles académiques à l'ère de la pensée rationnelle. Pourtant, elle connaît un regain d'intérêt, notamment grâce aux horoscopes, omniprésents dans les médias et sur les réseaux sociaux.

Si la science démontre l'inexactitude des bases astrologiques, l'attrait pour cette pratique persiste. Pourquoi continue-t-elle d'influencer notre société ? Quelles sont les croyances sous-jacentes et les limites scientifiques qui remettent en cause sa validité ?

Historiens et astrophysiciens nous éclaireront sur l'évolution de cette discipline, son rôle à travers les siècles et les raisons pour lesquelles, malgré son manque de fondement scientifique, elle continue de séduire dans un monde en quête de repères.

Le diagnostic prénatal, un progrès bouleversant - 52'

Produit par : Sedlackova Andrea

Réalisé par : Grandmougin Charlotte

Le diagnostic prénatal est une avancée scientifique qui a bouleversé notre rapport à la grossesse. A travers l'histoire de ce processus médical, nous retraçons son développement et son évolution : des premières échographies

au séquençage du génome. Nous soulevons aussi les questions éthiques et les différentes conséquences qu'engendre un diagnostic inquiétant pour le fœtus. A travers le regard de spécialistes européens (chercheurs, généticiens, gynécologues-obstétriciens, philosophes et sociologues) mais également celui de familles, françaises et tchèques, dont les vies témoignent des décisions et des épreuves à surmonter.

L'ADNe une révolution dans les eaux du Gabon - 51'

Produit par : GILER Natacha

Réalisé par : PAINI Céline

Tous les êtres vivants laissent des traces dans l'environnement, même dans l'eau. Grâce à une nouvelle technologie de prélèvement d'ADN environnemental, les chercheurs peuvent désormais cartographier les eaux et révéler leurs secrets.

Au Gabon, sous l'égide du chercheur Jean Hervé Mve Beh, un programme international réunit scientifiques gabonais, français et suisses pour partager leurs découvertes et leur passion pour la préservation des espèces et des écosystèmes aquatiques.

Au nom de la science, la recherche sur l'homme - 52'

Produit par : Unger Anja

Réalisé par : Grandmougin Charlotte

Le procès des médecins nazis à Nuremberg a mis en lumière les crimes médicaux commis pendant la Seconde Guerre mondiale. Ceux-ci remettent en cause non seulement la médecine et la recherche, mais, avec elles, l'un

des fondements du lien social. Au nom de quoi l'homme-sujet du médecin-chercheur serait-il réduit à un pur objet d'étude ?

Cap corse : le mystère des anneaux - 90'

Produit par : Vivien lemaignan

Réalisé par : Yann Rineau

Près du Cap Corse, plus de mille mystérieux anneaux ont été découverts à de 120 m de fond : du jamais vu en Méditerranée. De quoi s'agit-il ? Des scientifiques et l'équipe de plongeurs de Laurent Ballesta mènent une enquête grâce à une station sous-marine, un sous-marin et de nombreuses expérimentations pour comprendre la formation de ce site unique et révèlent une biodiversité extraordinaire.

Brioc, Une aventure moderne - 53'

Produit par : LEMUET Stephen

Réalisé par : SAN ROMAN Johann

Sur les côtes du pays Pagan, dans le petit village de Kerlouan, une étrange agitation règne dans un petit hangar de taule. En s'en approchant, on y découvre un bateau bizarre, fait de bois et peaux de vaches. Autour de lui un équipage vêtu de tunique de laine et de lin. Ils préparent cet étrange navire pour un voyage épique. Rallier l'Écosse depuis la Bretagne dans les conditions les plus proches de celles de marins médiévaux du X^e siècle, telle est la folle mission qu'ils se sont lancée. La route est longue et semée d'embûches pour cette jeune association sans moyens qui ne peut compter que sur l'énergie infailible de ceux qui sont tombés sous le charme de ce petit curragh.



LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

TDA/H : adultes en manque d'attention - 26'54

Produit par : Goldberg Patrice (Matière Grise - RTBF)

Réalisé par : Goldberg Patrice et Fleury Cyril

Vous connaissez peut-être quelqu'un qui oublie sans arrêt des objets ; des rendez-vous ; ou ce qu'on vient de lui dire. Si cette personne arrive systématiquement en retard et ne parvient pas à se concentrer, il pourrait s'agir d'un trouble de l'attention. Un fonctionnement particulier du cerveau, qui est détectable dès l'enfance. Et qui peut handicaper lourdement la vie d'adultes des personnes concernées.

Tremblements - 7'42

Produit et réalisé par : Nicolas Jacqueline

Un poème visuel magnifiant la culture amazighe (natifs du Moyen Atlas du Maroc), un conte historique sur la sismologie de la ville d'Agadir, une histoire sur notre planète terre elle-même et sa propre vie, créé pour le Musée de la Reconstruction d'Agadir.

Trésor caché - 12'42

Produit par : Classe de cm2 11 École Louise Siarane / réserve naturelle nationale de l'Étang Saint Paul

Réalisé par : Mathias Garcia / Marc Lanne-Petit

Dans l'Océan Indien, à l'Ouest d'une île nommée La Réunion, se trouve un paradis caché. Un petit coin calme et charmant dans lequel la



vie trouve son équilibre sous plusieurs formes. Les espèces animales et végétales sont diverses et variées : insectes, oiseaux, reptiles et poissons vivent ensemble harmonieusement dans ce « Trésor caché ».

Les Champs des femmes à Madagascar - 29'

Produit et réalisé par : Rafanomezantsoa Salohy et Di Roberto Hadrien

Ce film documentaire s'appuie sur une approche pour analyser les dynamiques des droits fonciers des femmes à Madagascar. À travers une lecture anthropologique et sociologique, il met en évidence comment ces droits varient en fonction du statut des femmes — épouses, filles, sœurs, mères ou veuves — et des rapports de pouvoir qui en découlent.

Basé sur des enquêtes de terrain et des études en sciences sociales, le film montre comment les normes culturelles influencent l'héritage, l'accès à la terre et la vulnérabilité des femmes, notamment en cas de séparation ou de veuvage. Il souligne également les tensions entre discours légaux et réalités sociales, révélant les inégalités persistantes.

En croisant témoignages et analyses, ce film éclaire les mécanismes structurels qui façonnent les rapports fonciers de genre et les stratégies mises en place par les femmes pour sécuriser leurs droits dans un contexte de transformations économiques et sociales.

SCAN4VOLC mission de terrain au Piton de la Fournaise - 23'

Produit et réalisé par : Gusset Rachel

Le Piton de la Fournaise est un laboratoire de volcanologie depuis des dizaines d'années. Cette nouvelle mission de terrain qui regroupe 5 Universités et une entreprise privée a pour objectif de réaliser une image 3D de l'intérieur du cône sommital du Piton de la Fournaise. Cette image permettra de mieux comprendre la structure interne du volcan et de connaître les zones, axes de faiblesse de l'édifice. Le dispositif pour la réalisation de cette image est une première mondiale. Il a été développé sur de nombreuses années.

FABLAB

SCIENCES RÉUNION

SHLMR 

Groupe ActionLogement



LA SHLMR S'ENGAGE

DANS LA DIFFUSION DES SCIENCES
ET DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
AU COEUR DES QUARTIERS

SUIVEZ-NOUS



www.shlmr.fr



SHLMR



SHLMR



SHLMR.fr



SHLMR.fr

LISTE DES FILMS COURTS MÉTRAGES SÉLECTIONNÉS

Chargés de leurs lourds équipements, jeunes étudiants, chercheurs, professeurs et amis du volcan vous emmènent sur ce volcan affrontant les conditions climatiques extrêmes, les distances sur les pentes abruptes avec force, rigueur et humour.

Laboratoire unique pour la formation aux Sciences de la Terre découvrez le Piton de la Fournaise autrement avec ce film de 25 minutes qui retrace 3 semaines de terrain. Bienvenue dans le monde de la géophysique!

Les phages : des virus qui soignent ! (Phagothérapie) - 9'

Produit et réalisé par : Madjer Karim

Cette vidéo s'intéresse à des virus étonnants, les bactériophages. Ces virus s'attaquent aux bactéries, et notamment à certaines bactéries responsables de maladies. Ils sont donc paradoxalement capables de nous soigner et de nous protéger de certaines pathologies. Nous racontons comment ils ont été découverts puis oubliés, et comment ils pourraient nous

aider à prendre le relais des antibiotiques ! Une bonne partie de la vidéo est consacrée à Félix d'Hérelle, personnage fantasque et fascinant, précurseur de la phagothérapie :)

Whales Protect - 1'

Produit et réalisé par : James CARATINI

Les baleines à bosse ont une place indispensable dans l'écosystème de la planète

ADNE en Nouvelle Calédonie - 7'

Produit par : Jean-Michel Boré

Réalisé par : Elise Coste

Dans le cadre d'un programme mondial lancé par l'UNESCO, l'Agence néo-Calédonienne de la Biodiversité et l'Institut de recherche pour le développement collaborent afin de collecter des échantillons d'ADN environnemental sur différents sites marins de Nouvelle-Calédonie, inscrits au patrimoine mondial.

Qu'est précisément l'ADN environnemental ? Quelles possibilités offre-t-il dans la connaissance du monde vivant ?



NOS PARTENAIRES

